ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Народные артисты России, профессора
Ю.П. ДРАНГА и В.А. СЕМЕНОВ

Заслуженные деятели искусств России
профессора В.Ф. БЕЛЯКОВ и Б.М. ЕГОРОВ

Доктор искусствоведения, профессор
М.И. ИМХАНИЦКИЙ

Заслуженный артист России
Ю.А. ВОСТРЕЛОВ

Заслуженные работники культуры России
А.К. ГИНЗБУРГ и С.Л. СПЕРАНСКИЙ

П.М. АНОХИН

Директор фестиваля А. ГАТАУЛЛИН
Ответственный секретарь С. ФИЛИН

Рабочая группа:
И. АКИЛОВА, А. ЗУЕВА, Ал. ЮШИН, Ан. ЮШИН

Председатель оргкомитета,
художественный руководитель,
Народный артист России, профессор
ФРИДРИХ ЛИПС

Министерство культуры Российской Федерации
Российская академия музыки им. Гнесиных
Благотворительный фонд Фридриха Липса

Баян и баянисты XXI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

10 – 14 декабря 2008 г.

Москва

Программа XX международного фестиваля

«Баян и баянисты» (2008)

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

10 декабря

Начало в 19-00

Открытие XX международного фестиваля «Баян и баянисты»

Играют лауреаты международных конкурсов 2008 года:
С. ШМЕЛЬКОВ-О. ЗМАНОВСКАЯ, В. БОЯРСКИЙ, Л. КУСОВА, А. РУМЯНЦЕВ, Э. АБДУРАИМОВ, П. ЗЯБКО, Р. БАТАЛОВ, Ю. АМЕРИКОВА-А. СЕЛИВАНОВ
Авторский концерт композитора заслуженного деятеля искусств РФ, профессора **Владимира БЕЛЯЕВА**
В концерте принимают участие **М. ВЛАСОВА** и квартет виолончелистов,
В. КИСЕЛЕВ, С. ШМЕЛЬКОВ, оркестр **«AD LIBITUM»** и фольклорный ансамбль **«ВАСИЛЬКОВО ПОЛЕ»**.
Дирижёр - **В. ШКУРОВСКИЙ**.

11 декабря

Начало в 19-00

Играют баянисты Испании
лауреаты международных конкурсов **Иняки АЛЬБЕРДИ** и **Иниго АСПИОЛЕА**

На сцене – дуэт из Сибири:
лауреаты международных конкурсов **Андрей КУГАЕВСКИЙ** (домра) и
Андрей РОМАНОВ (баян) – г. Новосибирск

12 декабря

Начало в 19-00

Народный артист России, профессор Фридрих ЛИПС (баян)
к 60-летию со дня рождения
В концерте принимают участие:
Симфонический оркестр **«Русская филармония»**. Дирижёр - **Сергей КОНДРАШЕВ**.
Ансамбль «ПЬЯЦЦОЛЛА-STUDIO» в составе:
Фридрих ЛИПС (баян) - народный артист России, профессор
Владислав ИГОЛИНСКИЙ (скрипка) - заслуженный артист РФ, профессор
Кирилл РОДИН (виолончель) - заслуженный артист РФ
Святослав ЛИПС (фортепиано) - лауреат международных конкурсов
Николай ЛЬГОВСКИЙ (ударные)

13 декабря

Начало в 19-00

Посвящения ...

Играют воспитанники профессора Ф.Р.Липса - лауреаты международных конкурсов, звёзды современного баяна и аккордеона:
Иосиф ПУРИЦ, Михаил БУРЛАКОВ, Семён ШМЕЛЬКОВ, Алексей АРТЕМЬЕВ, Мария ВЛАСОВА, Ильдар САЛАХОВ, Сергей ОСОКИН, Айдар ГАЙНУЛЛИН

Ведущий концерта и исполнитель:
Народный артист России, профессор **Фридрих ЛИПС**
В концерте принимает участие лауреат международных конкурсов **Святослав ЛИПС**

Почётные гости концерта:
Михаил БРОННЕР, Кирилл ВОЛКОВ, София ГУБАЙДУЛИНА, Александр ЖУРБИН, Алексей ЛАРИН, Роман ЛЕДЕНЁВ, Ефрем ПОДГАЙЦ, Татьяна СЕРГЕЕВА, Александр ХОЛМИНОВ

14 декабря

Начало в 15-00

Закрытие XX международного фестиваля «Баян и баянисты»

На сцене – музыканты из США и Италии:
Дуэт **Станислав ВЕНГЛЕВСКИЙ** (баян) и **Джон СИМКУС** (аккордеон)
Лауреат международного конкурса «Кубок Мира» (Глазго, 2008) **Эдуард АХАНОВ**
Легенда джазового аккордеона Франк МАРОККО
в дуэте с **Симоне ДЗАНКИНИ**

ВРУЧЕНИЕ СЕРЕБРЯНЫХ ДИСКОВ ЗА 2008 ГОД

Художественный руководитель фестиваля
Народный артист России, профессор ФРИДРИХ ЛИПС

Директор фестиваля Александр ГАТАУЛЛИН

Концертный зал РАМ им. Гнесиных
Москва, Мал. Ржевский пер. д.1; м. Арбатская, Баррикадная
тел. 771-28-38

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Сердечно приветствую всех участников и гостей юбилейного XX международного фестиваля «Баян и баянисты», который стал заметным событием предновогодней Москвы.

Созданный людьми неравнодушными, любящими родную культуру и народные инструменты России, этот фестиваль выполняет важнейшую задачу современного мира – представляет талантливых исполнителей, чтобы на языке искусства говорить о мире и дружбе, находить взаимопонимание друг у друга.

Каждый фестиваль открывает новые имена молодых талантливых музыкантов, знакомит слушателей с новыми сочинениями ведущих композиторов России и других стран, служит делу укрепления международных творческих связей.

Уверена, что и нынешний фестиваль станет настоящим праздником для всех любителей баяна, аккордеона и гармоники.

Ректор Российской академии музыки имени Гнесиных
Г.В. Маяровская

Обладатели серебряного диска
Международного фестиваля «Баян и баянисты»

1993

Фридрих ЛИПС *Россия*

Могенс ЭЛЛЕГАРД *Дания*

1994

Юрий КАЗАКОВ *Россия*
Вячеслав СЕМЕНОВ *Россия*

Александр СКЛЯРОВ *Россия*
Матти РАНТАНЕН *Финляндия*

1995

Сергей КОЛОБКОВ *Россия*
Анатолий ШАЛАЕВ *Россия*
Николай ЧАЙКИН *Россия*

Владимир БЕСФАМИЛЬНОВ *Украина*
Эльзбет МОЗЕР Германия-*Швейцария*
Лех ПУХНОВСКИЙ *Польша*

1996

Анатолий БЕЛЯЕВ *Россия*
Альфред ГИНЗБУРГ *Россия*

Виктор ГРИДИН *Россия*
Макс БОННЭ *Франция*

1997

Уральское Трио:
Иван ШЕПЕЛЬСКИЙ
Николай ХУДЯКОВ
Анатолий ХИЖНЯК *Россия*

Валентин ВАСИЛЬЕВ *Россия*
Юрий ДРАНГА *Россия*
Мини ДЕКЕРС *Нидерланды*

1998

Аркадий БАСУРМАНОВ *Россия*
Василий КОЛЧИН *Россия*
Владимир МОТОВ *Россия*

Олег ШАРОВ *Россия*
Владимир ПОДГОРНЫЙ *Украина*
Алеи МУЗИКИНИ *Франция*

1999

Евгений ДЕРБЕНКО *Россия*
Вадим ДУБРОВИЦКИЙ *Россия*
Сергей СПЕРАНСКИЙ *Россия*
Александр ХОЛМИНОВ *Россия*

Владислав ЭСАУЛЕНКО *Россия*
Николай РИЗОЛЬ *Украина*
Любиша ПАВКОВИЧ *Сербия*

2000

Борис ЕГОРОВ *Россия*
Юрий МАТОРИН *Россия*

Александр СИЗОВ *Россия*
Юрген ГАНЦЕР *Германия*

2001

Алексей ГАВРИЛИН *Россия*
Борис ГУЛЬЦЕВ *Россия*
Александр ДМИТРИЕВ *Россия*

Альфред МИРЕК *Россия*
Михаил ПЛАТОНОВ *Россия*
Ричардас СВЯЦКЯВИЧЮС *Литва*

2002

Юрий ВОСТРЕЛОВ *Россия*

Альбин РЕПНИКОВ *Россия*

2003

Виктор РОМАНЬКО *Россия*
Марсель АЗЗОЛА *Франция*

Виктор ВЛАСОВ *Украина*
Сергей ГРИНЧЕНКО *Украина*

2004

Владимир АВРАЛЕВ *Россия*
Алексей АРАПОВ *Россия*
Виталий ГУСЕВ *Россия*

Анатолий КУСЯКОВ *Россия*
Александр НА ЮН КИН *Россия*

2005

Сергей БАРИНОВ *Россия*
Александр ЖУРБИН *Россия*
Арт Ван ДАММ *США*
Мие МИКИ Япония-*Германия*

Джозеф МАЧЕРОЛЛО *Канада*
Массимо ПИДЖИНИ *Италия*
Джоан САММЕРС *США*

2006

Михаил ИМХАНИЦКИЙ *Россия*
Виктор КУЗОВЛЕВ *Россия*

София ГУБАЙДУЛИНА *Германия*
Петри МАККОНЕН *Финляндия*

2007

Виктор ВАСИЛЬЕВ *Россия*
Вячеслав ГАЛКИН *Россия*
Сергей КАШИНЦЕВ *Россия*
Сергей НАЙКО *Россия*

Александр ЧЕРНОВ *Россия*
Юрий ШИШКИН *Россия*
Стефан ХУССОНГ *Германия*

«И КАЖДЫЙ ДЕКАБРЬ В ЧАС НАЗНАЧЕННЫЙ...»

...в Москве начинается очередной баянный фестиваль.
В ожидании светлого праздника Рождества Христова предновогодняя столица как бы замирает в своей восхитительной зимней красе и, на время забыв о бесконечных политических интригах, с особым радушием и гостеприимством распахивает двери своих концертных залов традиционным музыкальным празднествам: это фестиваль искусств «Русская зима», Рихтеровские «Декабрьские вечера»... Думается, что международный фестиваль «Баян и баянисты», основанный в 1989 году, своим художественным обликом и высоким исполнительским уровнем участников достойно вписался в музыкальную жизнь предновогодней Москвы.
Фестиваль – это праздник, где открываются новые таланты, где демонстрируют своё искусство уже признанные мастера; это знакомство с новыми сочинениями и с новыми интерпретациями уже известных произведений. Широко представлено сольное и ансамблевое музицирование, открывается панорама всего многообразия баянного искусства: здесь звучит классика и джаз, популярная музыка и авангард...
Афишу фестиваля украшали имена Юрия КАЗАКОВА, Анатолия БЕЛЯЕВА, Вячеслава СЕМЁНОВА, Александра СКЛЯРОВА, Юрия ДРАНГИ, Олега ШАРОВА, Юрия ШИШКИНА, Александра ДМИТРИЕВА (Россия), Марселя АЗЗОЛА (Франция), Арт Ван ДАММА (США), Могенса ЭЛЛЕГАРДА (Дания), Матти РАНТАНЕНА (Финляндия), Хуго НОТА (Германия), Эльзбет МОЗЕР (Швейцария), Мини ДЕКЕРС (Голландия), Макса БОННЭ (Франция); среди ансамблей – Уральское трио баянистов, Квартет Николая РИЗОЛЯ, квартет Валерия КОВТУНА, квартет Алена МУЗИКИНИ (Франция) ...
С 1993 года по инициативе РАМ им. Гнесиных и Оргкомитета фестиваля был учреждён специальный приз: «Серебряный диск» за заслуги в баянном искусстве, которым ежегодно награждаются представители России и других стран. Среди награждённых – ведущие исполнители, композиторы, педагоги, музыкальные деятели, мастера-конструкторы.
Хочется верить, что XX юбилейный международный фестиваль «Баян и баянисты», проходящий с 10 по 14 декабря 2008 года, останется в благодарной памяти москвичей и гостей столицы.

Художественный руководитель фестиваля,
Народный артист России, профессор
Фридрих ЛИПС

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ФРИДРИХА ЛИПСА

Отечественное баянное искусство по праву занимает важное место в ряду прогрессивных исполнительских школ России. Имена наших педагогов и исполнителей завоевали признание во многих странах мира. В нашу сложную, противоречивую эпоху их концертная, педагогическая и научная деятельность определяет важные культурные процессы и является мощным фундаментом для развития музыкального искусства в будущем.
Чтобы сохранить этот пласт отечественной музыкальной культуры, необходима эффективная система мер для своевременного выявления, поддержки молодых талантов и изучения накопленного опыта.
Для скорейшего достижения этой цели по инициативе Народного артиста России, профессора Фридриха Липса в 2002 году был учрежден благотворительный фонд. На базе фонда разработана программа по сохранению и развитию как баянной школы в частности, так и исполнительства на народных инструментах, в целом.
Основу программы составляет адресная помощь молодым музыкантам, выдающимся педагогам и деятелям музыкальной культуры, проведение конкурсов, концертов, фестивалей и других культурных акций. Начало работы фонда ознаменовалось проведением XIII международного фестиваля «Баян и баянисты».
Деятельность фонда выходит далеко за пределы Москвы. В частности фонд принимает участие в проведении международного конкурса «Кубок Фридриха Липса» в Челябинске и Еманжелинске.
Сегодня мы рады видеть поклонников баянного искусства на очередном международном фестивале «Баян и баянисты» в Москве. В фестивале принимают участие музыканты разных поколений и национальных школ. Обращаясь к молодым исполнителям, выражаем надежду, что это событие, поистине мирового масштаба, откроет перспективы к вашему дальнейшему творческому росту.
Мы сердечно благодарны меценатам и коллегам за неоценимую помощь в организации и проведении этих мероприятий и других благотворительных акций фонда.
Будем рады любой форме сотрудничества со всеми, кто солидарен с нашими начинаниями в поддержке и популяризации баянного искусства.

Президент фонда
Директор фестиваля
Александр ГАТАУЛЛИН

10 декабря

Открытие XX международного фестиваля «Баян и баянисты»

I отделение

Играют лауреаты международных конкурсов 2008 года

Лауреаты международного конкурса в Клингентале, Германия
Семён ШМЕЛЬКОВ – баян
Ольга ЗМАНОВСКАЯ – флейта

О. Чистохина ФРАНЦУЗСКАЯ СЮИТА
(Аллеманда, Куранта, Менуэт и Жига)

●

Лауреат VII Всероссийского конкурса, г. Владимир
Владимир БОЯРСКИЙ

В. Подгорный РУССКАЯ ФАНТАЗИЯ

●

Лауреат IVмеждународного конкурса «Кубок Фридриха Липса», г. Челябинск
Ленура КУСОВА

М. Гагнидзе NO COMMENT

●

Лауреат VII Всероссийского конкурса, г. Владимир
Александр РУМЯНЦЕВ

Е. Подгайц СОНАТА для баяна в 3-х частях

●

Лауреат VII Всероссийского конкурса в г. Владимир
Эльдар АБДУРАИМОВ

Ф. Лист Трансцендентный этюд «ДИКАЯ ОХОТА»

●

Лауреат международного конкурса «Кубок Белогорья»
Павел ЗЯБКО

И. Брамс ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ №1 (транскрипция А. Стаценко)

●

Лауреат IVмеждународного конкурса «Кубок Фридриха Липса», г. Челябинск
Редик БАТАЛОВ

Ж.Бизе-Борис ФАНТАЗИЯ НА ТЕМЫ ИЗ ОПЕРЫ «КАРМЕН»

●

Лауреаты международного конкурса «Кубок Мира», г. Глазго
дуэт «UNA SINISTRA»
Юлия АМЕРИКОВА
Александр СЕЛИВАНОВ

В. Семенов БАЛКАНСКАЯ СЮИТА, 2 и 3 части

10 декабря

II отделение

Авторский концерт композитора, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Владимира БЕЛЯЕВА (к 60-летию композитора)

"МОЛИТВЫ ПРЕДКОВ" - партита для аккордеона и квартета виолончелей

исполняет Мария ВЛАСОВА
и квартет виолончелистов, в составе:
Наталья ПУСТОВАРОВА, Анастасия ПОВЕКВЕЧНЫХ,
Татьяна ЧЕРНЫШОВА, Вера ТУРГЕНЕВА
Руководитель - В.К. ТОНХА

●

4 фрагмента из сюит для баяна
«Деревенские пасторали» и «Русские картины»
1.ВЕЧЕРИНКА
2.СТАРИННЫЕ ЧАСЫ
3.ЗА ОКОЛИЦЕЙ
4.ТОПОТУХА

исполняет лауреат международных конкурсов Виктор КИСЕЛЕВ

●

СОНАТА ДЛЯ БАЯНА №1 в 3-х частях
посвящается Ф. Липсу

исполняет лауреат международных конкурсов Семен ШМЕЛЬКОВ

●

«АВСЕНЬКИ» – фрагменты «СВЯТОЧНОЙ КАНТАТЫ»:
1.СОРОКА
2.АВСЕНЬ
3.СОКОЛОК
4.НОВЫЙ ДЕНЬ
5.КОЛЯДА

исполняют оркестр «AD LIBITUM»Российской академии музыки им. Гнесиных
художественный руководитель и дирижер Владимир ШКУРОВСКИЙ,
фольклорный ансамбль
«Васильково поле» РАМ им. Гнесиных
Руководитель – Светлана ПЕРЕХОДОВА

Начало в 19-00

11 декабря

I отделение

Играют баянисты Испании
Иняки АЛЬБЕРДИ и Иниго АСПИОЛЕА

И. Стравинский ПЕТРУШКА

José María Sánchez-Verdú ARQUITECTURAS DE ESPEJOS

Joan Guinjoan FANTASIA DEL TRENCADIS

II отделение

На сцене – дуэт из Сибири (Новосибирск):
Лауреаты международных конкурсов
Андрей КУГАЕВСКИЙ (домра) и Андрей РОМАНОВ (баян)

Д. СКАРЛАТТИ 2 СОНАТЫ

Й. ГУММЕЛЬ RONDO FAVORI, Es –dur

П. де САРАСАТЕ НАВАРРА

А. БАЦЦИНИ Фантастическое скерцо в форме рондо ХОРОВОД ВЕДЬМ

И.С. БАХ АРИЯ ПЕТРА из ораториа
Страсти по Матфею

И.С. БАХ СКЕРЦО h – moll
(джазовая версия В. Власова)

В. ПОДГОРНЫЙ НОЧЕНЬКА

А. ВЬЕТАН АМЕРИКАНСКИЙ СУВЕНИР (Интродукция и бурлескные вариации на тему американской народной мелодии)

А. ШАЛОВ ВАЛЕНКИ

А. ЦЫГАНКОВ – Н. РИЗОЛЬ ИНТРОДУКЦИЯ И ЧАРДАШ

А. МУЗИКИНИ A FONDE LA CASSE

Начало в 19-00

12 декабря

Народный артист России, профессор
Фридрих ЛИПС (баян)
к 60летию со дня рождения

I отделение

Г. Канчели КАРОТЕ для баяна с оркестром (2006)
Е. Подгайц VIVA VOCE– Концерт №2 для баяна и камерного оркестра (2007), мировая премьера

В концерте принимает участие симфонический оркестр
«Русская филармония»
Дирижер – Сергей КОНДРАШЕВ

II отделение

А. Пьяццолла
LIBERTANGO
FRACANAPA
ESCUALO
MEDITANGO
ADIOS NONINO
MILONGA DEL ANGEL
MUERTE DEL ANGEL
И. Стравинский TANGO
Е. Родригес / А. Пьяццолла LA CUMPARSITA
А. Пьяццолла SE ARMO
Е. Подгайц КОКТЕЙЛЬ «РИО РИТА» (премьера)

Исполнители:
Ансамбль «Пьяццолла-studio» в составе:
Фридрих ЛИПС – народный артист РФ, профессор (баян)
Владислав ИГОЛИНСКИЙ – заслуженный артист РФ,профессор (скрипка)
Кирилл РОДИН – заслуженный артист РФ (виолончель)
Святослав ЛИПС – лауреат международных конкурсов (рояль)
Николай ЛЬГОВСКИЙ (ударные)

Начало в 19-00

13 декабря

Посвящения...

Играют воспитанники профессора Ф.Р.Липса - лауреаты международных конкурсов, звёзды современного баяна и аккордеона:

I отделение

Вл. Золотарев СОНАТА №2 в 3-х частях
исполняет Иосиф ПУРИЦ

К. Волков СОНАТА №1 в 4-х частях
исполняет Михаил БУРЛАКОВ

Р. Леденев ВЕЧЕРНИЕ СТРАДАНИЯ
исполняет Семен ШМЕЛЬКОВ

С. Губайдулина DE PROFUNDIS
исполняет Алексей АРТЕМЬЕВ

Т. Сергеева ТАНГО "ЖАСМИН"
исполняют
Мария ВЛАСОВА (аккордеон) и Святослав ЛИПС (фортепиано)

II отделение

М. Броннер ECLIPSE (премьера)
исполняет Фридрих ЛИПС

А. Холминов ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ
исполняет Ильдар САЛАХОВ

Е. Подгайц ФАНТАЗИЯ ПАМЯТИ АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ
исполняет Сергей ОСОКИН

А.Журбин СОНАТА №2. ностальгия или соната quasi una...
исполняет Айдар ГАЙНУЛЛИН

Концерт ведет народный артист России
профессор Фридрих Липс

Начало в 19-00

14 декабря

Закрытие XX международного фестиваля «Баян и баянисты»

I отделение

На сцене – музыканты из США и Италии
Дуэт Стас ВЕНГЕЛЕВСКИЙ (баян) и Джон СИМКУС (аккордеон)
В программе концерта прозвучит эстрадная и джазовая музыка

II отделение

Легенда джазового аккордеона Фрэнк МАРОККО (США)
в дуэте с Симоне ДЗАНКИНИ (Италия)

В концерте принимает участие
лауреат Международного конкурса «Кубок Мира» (Глазго, 2008)
Эдуард АХАНОВ

ВРУЧЕНИЕ СЕРЕБРЯНЫХ ДИСКОВ ЗА 2008 ГОД

Начало в 15-00

ДУЭТ
Ольги ЗМАНОВСКОЙ
и Семёна ШМЕЛЬКОВА

Семен ШМЕЛЬКОВ
Аспирант РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса. Лауреат международных конкурсов: в Арасате (Испания); в Клингентале (Германия); в Кастельфидардо (Италия); в Тяндзине (Китай); а также обладатель Гран-при международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера VI».Записал сольный компакт-диск «Поэма».

Ольга ЗМАНОВСКАЯ
Студентка МГК им П.И.Чайковского, класс профессора Голышева А.М. Стипендиат международного благотворительного фонда Спивакова, и регионального благотворительного фонда "Наша культура и наследие"

Дуэт Ольги ЗМАНОВСКОЙ и Семёна ШМЕЛЬКОВА был создан по взаимной инициативе музыкантов в конце 2006 года. За время своего существования дуэт стал лауреатом престижных международных конкурсов: 2007 – г. Клингенталь (Германия); 2007 – г. Кастельфидардо (Италия); 2008 – г. Клингенталь (Германия). В 2008 году ансамбль принимал участие в фестивале «Весенние голоса».
Записали компакт-диск "Sempre majore!".

Владимир БОЯРСКИЙ

Студент РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ю.А. Сидорова.
Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов:
им. И.Я. Паницкого,
2005 – г. Тольятти; Дельфийские игры,
2006 – г. Красноярск; им. Ипполитова-Иванова, 2007 – г. Москва;
2008 – г. Владимир.

Ленура КУСОВА

Студентка РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса.
Лауреат Всероссийского и Международного конкурсов:
«Самоцветы России»,
2003 – г. Иваново; «Кубок Фридриха Липса», 2008 – г. Челябинск.

Александр РУМЯНЦЕВ

Студент РАМ им. Гнесиных, класс профессора Б.М. Егорова.
Лауреат Всероссийского и Международного конкурсов: им. Белобородова, 2003 – г. Тула; 2008 – г. Владимир.

Абдураимов Эльдар

Студент РАМ им.Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса.
Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов: «Петропавловские ассамблеи», 2005 –г.Санкт-Петербург; «Кубок Белогорья», 2005 – г. Белгород; «Кубок Кривбасса», 2006 – г.Кривой Рог; «Кубок Фридриха Липса», 2006 – г. Челябинск; Конкурс имени Белобородова, 2007 –г. Тула; «Большой Приз Дона», 2007 – г. Ростов на Дону; 2008 – г.Владимир.

Павел Зябко

Студент колледжа при МГИМ им. Шнитке, класс профессора А.И. Леденева.
Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов: 2002, 2004 – г. Клингенталь (Германия); 2005, 2008 – г. Белгород; Вторые Всемирные Дельфийские Игры, 2008 – г. Саратов.

С сольными концертами посетил ряд городов России и Европы.

Редик БАТАЛОВ

Студент РАМ им Гнесиных, класс А.А. Гатауллина. Лауреат всероссийских и международных конкурсов: «Кубок Кривбасса»(Украина); «Пианелла Валь Тидоне» (Италия); «Друг баян»(Россия), «Весенние голоса» (Россия), Всероссийские Дельфийские; II Международный конкурс юных исполнителей им. В. В. Андреева; конкурс в Китае; конкурсы в Ланчиано и Кастельфидардо (Италия); «Молодые таланты России»; 2007 – г. Москва; «АККОХОЛИДЕЙ», 2008 (Украина); «Кубок Фридриха Липса», 2008 – г. Челябинск, (Россия)

Дуэт «UNA SINISTRA»

Дуэт «UNA SINISTRA», в состав которого вошли лауреаты международных конкурсов **Юлия Америкова** (аккордеон) и **Александр Селиванов** (баян) образовался в 2004 году. Название ансамбля дословно переводится с итальянского языка как «ОДНА ЛЕВАЯ». Здесь имеется в виду одинаковая, общая левая клавиатура у баяна и аккордеона. Есть и шуточный перевод – «одной левой».

С 2004 года Ю. Америкова и А. Селиванов в составе дуэта всесторонне участвуют в работе «Творческой школы Мастер-класс». Начав с концертных выступлений в рамках фестиваля «Молодые таланты России», в настоящее время они успешно реализуют себя в качестве педагогов, проводя в рамках проектов «Творческой школы» лекции и мастер-классы в Москве и других городах России.

Дуэт выступал в разных городах России, а также является постоянным участником международного фестиваля в Сполето (Италия).

В октябре 2008 года дуэт «UNA SINISTRA» стал победителем Международного конкурса «Кубок мира», проходившего в Глазго (Шотландия).

Мария ВЛАСОВА

Окончила РАМ им. Гнесиных и аспирантуру РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса.

М. Власова – одна из талантливых исполнителей-аккордеонистов молодого поколения российских музыкантов-виртуозов, ярко заявивших о себе в начале XXI века. Лауреат многих международных конкурсов: 2002 – г. Клингенталь (Германия); 2003 – г. Клингенталь (Германия); "Кубок Севера"; 2004 – г. Череповец; 2005 – г. Москва; 2005 – г. Тянжинь (Китай); 2006 – г. Аррасате (Испания). Посетила с гастрольными поездками Польшу, Германию, Англию, Данию, Швейцарию, США и многие города России.

С 2007 года Мария Власова – артистка Московской государственной филармонии, а также организатор и артистичекий директор международного фестиваля баянного искусства «оБАЯНие» (Владимир) и открытого фестиваля современной и классической музыки «Рандеву ...» (Москва, совместно со Святославом Липсом).

В 2004 году выпущены два сольных компакт-диска «Рождение Господа» и «Силуэт».

Квартет виолончелистов

Квартет виолончелистов был создан в классе народного артиста России, профессора В.К. Тонха в 2008 году. В составе: Наталья Пустоварова, Татьяна Чернышова, Анастасия Повекквечных, Вера Тургенева.

Виктор КИСЕЛЁВ

Аспирант РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса. Лауреат международных конкурсов: 2000 – г.Клингенталь (Германия); «Кубок Севера»,
2004 – г.Череповец; «Кубок Фридриха Липса», 2008 – г. Челябинск. С 2000 по 2003г.г. – стипендиат Министерства культуры РФ, лауреат V Артиады народов России.

Семен ШМЕЛЬКОВ

Аспирант РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса. Лауреат международных конкурсов: в Арасате (Испания); в Клингентале (Германия); в Кастельфидардо (Италия); в Тяндзине (Китай); а также обладатель Гран-при международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера VI».Записал сольный компакт-диск «Поэма».

Оркестр «AD LIBITUM» Российской академии музыки им. Гнесиных.

Художественный руководитель и главный дирижер
Владимир Шкуровский.
Московский молодежный оркестр, успешно совмещающий в своем творчестве жанры классической и эстрадно-песенной (патриотической) музыки, способный осуществлять любые художественные проекты и задачи.
Оркестр принимает участие в различных общественных музыкальных акциях, телевизионных передачах и абонементных концертах, таких как: «На перекрестке эпох», «Музыка навсегда», «Оркестровая яма», «Кино в деталях», «Встреча с будущим», «Музыкальные Феи рассказывают» и др.
Возглавляемый художественным руководителем и главным дирижером Владимиром Шкуровским, оркестр «AD LIBITUM» является Лауреатом и Участником Международных и Всероссийских фестивалей «Апрельская весна в Пхеньяне», «Музыка России», «Московская осень», «Созвездие мастеров», «Неделя русского языка», «Абхазия – страна Души», «Москва встречает друзей» и многих других.
Владимиру Шкуровскому принадлежит еще и около 200 авторских оркестровок, исполненных в разное время БСО им. Чайковского и ОРНИ ВГТРК; ГСО Московской филармонии и НАОРНИ России им. Осипова; Смоленским оркестром им. В. Дубровского и ГАОНИ «Русские узоры»; Петербургским ансамблем «Скоморохи» и Русским народным оркестром РАМ им. Гнесиных, а также другими профессиональными и студенческими творческими коллективами России.

ДУЭТ Иняки АЛЬБЕРДИ и Иньиго АИСПИОЛЕА

Дуэт, основанный в 1998 году, принимал активное участие в различных фестивалях: Музыки и Танца (Granada), Belef (Сербия и Черногория), Tianjin International Accordion Festival (Китай), в Международном Фестивале Музыки Kokkola (Финляндия), Festival ContemporáneaMente de Lodi (Италия), FOLEF-EST 2008 в Castelo Branco (Португалия). Так же ансамбль участвовал в различных концертах, проходящих в знаменитых государственных залах: Auditorio Nacional, Auditori de Catalunya, Museo Guggenheim (Барселона) и Королевской академии музыки (Лондон).

В программу дуэта Иняки Альберди и Иньиго Аиспиолеа входят произведения композиторов Stockhausen, De Pablo, Torres, Sánchez - Verdú y Guinjoan, сотрудничество с которыми способствует расширению концертного репертуара для дуэта баянистов.

Андрей РОМАНОВ - баян
Андрей КУГАЕВСКИЙ - домра
г. Новосибирск

Коллектив образован в ноябре 2001 года в г. Новосибирске.

В 2001 году дуэт принял участие в I Международном конкурсе «Золотой Аккордеон» в Нью-Йорке (США), где был удостоен Гран – При. С 2002 года концертная и методическая деятельность дуэта охватила большое количество регионов Российской Федерации.

В мае 2002 года ансамбль был удостоен 1 премии и Золотых Медалей им. Иегуди Менухина на IV Международном конкурсе камерной музыки в городе Осака (Япония).

Зарубежная география гастрольной деятельности дуэта регулярно включает в себя города Германии, Швейцарии, Южной Кореи, Японии, Финляндии, Канады, Франции.

В 2003 году – их творческий тандем был удостоен премии фонда «Русское исполнительское искусство».

Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония»

Основан в 2000 году по распоряжению Правительства Москвы.
С момента создания до 2004 года оркестром руководил Александр Ведерников. С июня 2006 года оркестр возглавлял выдающийся скрипач и дирижер, народный артист России Максим Федотов.
За прошедшие 5 лет только в Доме Музыки оркестр исполнил более 200 концертов. Оркестр регулярно выступает в Большом зале Московской консерватории и Концертном зале им. Чайковского.
Среди наиболее ярких и запоминающихся выступлений – российская премьера концерта для баяна «Под знаком скорпиона» С. Губайдуллиной (солист Ф. Липс); совместный концерт оркестра «Русская филармония» с музыкантами театра «Ла Скала»; премьера кантаты А. Шёнберга «Песни Гурре»; российская премьера оперы «Танкред» Дж. Россини, а также участие в Венских Балах в Москве.
С оркестром сотрудничали многие выдающиеся музыканты: Евгений Акимов, Ирина Архипова, Наталья Гутман, Барри Дуглас, Андрей Диев, Александр Князев, Даниил Крамер, Николай Луганский, Елена Образцова, Николай Петров, Владимир Понькин, Вадим Репин, Мстислав Ростропович, Александр Рудин и др.
Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» много гастролирует за рубежом. Оркестр выступает в лучших залах Австрии, Бельгии, Германии, Италии, Нидерландов, Тайваня, Турции, Чехии, Японии. По приглашению президента Черногории в мае 2007 года оркестр провел три концерта и удостоился чести записать государственный Гимн этой страны.

Сергей КОНДРАШЕВ

Яркий представитель молодого поколения дирижеров. С отличием окончил Московскую консерваторию им. П.И.Чайковского по двум специальностям: хоровое дирижирование (класс профессора В.В.Горюнова) и оперно-симфоническое дирижирование (класс профессора М.Ф.Эрмлера и класс профессора Г.Н.Рождественского).
С 2005 года С. Кондрашев является дирижером Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония».
Сергей Кондрашев ведет активную концертную деятельность в городах России, а также за рубежом. С успехом гастролировал в США, Китае, Германии.

Инструментальный квинтет «ПЬЯЦЦОЛЛА-STUDIO»

Ансамбль возник в1993г. по инициативе известного баяниста Фридриха Липса. В составе квинтета — музыканты с международным признанием: Фридрих Липс (баян), Владислав Иголинский (скрипка), Кирилл Родин (виолончель), Святослав Липс (фортепиано), Николай Льговский (ударные). Концерты проходят при переполненных залах в России и за рубежом. Известная японская фирма "DML-Classic" выпустила компакт диск с музыкой Пьяццоллы в исполнении квинтета, также два альбома с записями ансамбля были выпущены в Австрии. Творческая деятельность ансамбля «Пьяццолла-studio» в решающей степени повлияла на всё возрастающий интерес к музыке великого аргентинского композитора во многих странах мира.

Иосиф ПУРИЦ

Студент РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса.
Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов: 1999, 2002, 2005 – г. Москва; 1999 2000, 2003, 2007 – г. Санкт-Петербург; 2000, 2002, 2004, 2007 – г. Клингенталь (Германия); «Большой приз Дона», 2001, 2007 – г. Ростов-на-Дону; «Новые имена», 2004 – г. Ханты-Мансийск; «Кубок Белогорья», 2005 – г. Белгород; «Кубок Кривбаса», 2006 – г. Кривой рог. Лауреат шестой Артиады народов России (Гильдия профессионалов).

Михаил БУРЛАКОВ

Педагог кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных.
Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов: им. И. Я. Паницкого, 1995 – г. Саратов; 1999 – г. Ланчиано (Италия); 2000 – г. Клингенталь (Германия); 2000 – г. Москва; 2001 – г. Челябинск; 2001 – г. Арассате (Испания); 2003 – г. Кастельфидардо (Италия).
Участник многих музыкальных фестивалей: «Московская осень», «Баян и баянисты», фестиваль под патронажем Петровской Академии наук и искусств, фестиваль баянистов-аккордеонистов в Челябинске, в Югославии.
Организатор и творческий руководитель ансамбля солистов «Классик-форум».

Алексей АРТЕМЬЕВ

Окончил РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса (баян), класс профессора Николая Некрасова и профессора Сергея Скрипки (оркестровое дирижирование) и аспирантуру РАМ им. Гнесиных по специальности «оперно-симфоническое дирижирование».
Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов: 1992 – г. Клингенталь (Германия); 1995 – г. Москва; 1995 – г. Саратов; 1997 – г. Клингенталь (Германия) и др.
Удостоен именных стипендий: - Министерства культуры (1991 г.), Фонда «Би лайн» (1996 г.), Фонда Мстислава Ростроповича «Слава/Gloria» (1998 г.)
С 2006 года А. Артемьев – директор НП «Театр-студия оперы им. Сперанских».

Ильдар САЛАХОВ

Аспирант РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса.
Лауреат Международных конкурсов: «Петро-Павловские Ассамблеи», 2001 – г. Санкт-Петербург; 2006 – г. Аскер (Норвегия); 2007 – г. Киев (Украина); «Трофей Мира», 2007 – г. Самара; 2007 – г. Тянь-Цзинь (Китай).
Посетил с гастрольными поездками Сербию, Португалию и многие города России.

Сергей ОСОКИН

Выпускник РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р.Липса, аспирант РАМ им. Гнесиных.
Лауреат Всероссийских и международных конкурсов: 1995 – г. Дубна; "VI московский конкурс юных баянистов и аккордеонистов", 1996 – г. Москва; "Классическое наследие", 1997 – г. Москва; конкурс им. П.И. Белобородова, 1997 – г. Тула; 1999 – г. Клингенталь (Германия); «Кубок Севера», 2000 – г. Череповец; «Большой приз дона», 2001 – г. Ростов-на-Дону; 2002 – г. Клингенталь» 2002 - Аррасате-Мондрагон (Испания); 2004 – г. Кастельфидардо (Италия); 2004 – г. Сургут; «Кубок Севера», 2004 – г. Череповец; «Трофей Мира», 2005.
С 2006 года – солист московской филармонии, преподаватель МГИМ им. А. Шнитке.

Айдар ГАЙНУЛЛИН

Окончил РАМ им. Гнесиных и аспирантуру РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса. В 2007 году окончил аспирантуру Высшей Школы Музыки им. Hanns Eisler (Берлин).
Лауреат первых премий многих международных музыкальных конкурсов в России и за рубежом: 1992 – г. Москва; 1994 – г. Москва; 1995 – г. Рязань; 1995 – г. Москва;
1996 – г. Москва; 1997 – «Кубок Белогорья»; 1998 – г. Клингенталь (Германия); «Кубок Севера»,2000 – г. Череповец; 2000 – г. Клингенталь (Германия);
2000 – г. Аррасате-Мондрагон, (Испания); 2000 – г. Москва; 2001 – г. Пихлаяма (Финляндия); 2001 – г. Кастельфидардо (Италия); 2001 – г. Ланчиано; «Кубок Мира»,
2001 – г. Лондон (Англия);
В 2003 году Айдар Гайнуллин был вписан в "Золотую книгу талантов России" им. Президента. В этом же году, стал стипендиатом фондов: М.Ростроповича, Ф.Липса, Русское исполнительское искусство. В мае 2003 года Айдар был награжден Орденом почетного члена Каунасской консерватории (Литва).
Неоднократно принимал участие в составе жюри на престижных российских и зарубежных фестивалях исполнителей - инструменталистов. Выступал с сольными концертами в 15 странах мира.

Фридрих ЛИПС

Один из самых известных и авторитетных музыкантов России, получивший также широкое международное признание. Многогранная творческая деятельность Народного артиста России, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных во многом определяет пути развития академического баяна на современном этапе.
Ф. Липс является первым исполнителем 70 произведений российских композиторов для баяна. Среди авторов, посвящающих свои сочинения музыканту – Вл. Золотарёв, С. Губайдулина, Э. Денисов, А.. Холминов, Р. Леденёв, К. Волков, С. Беринский, Е. Подгайц, М. Броннер, Т. Сергеева, А.. Журбин и многие другие.

Более 30 компакт дисков записаны Ф. Липсом во многих странах мира. Некоторые из них отмечены международными премиями.
Ф. Липс выступал в крупнейших концертных залах мира (БЗК – г. Москва, Сантори-холл – г. Токио, Линкольн-центр – г. Нью-Йорк, Джон Кеннеди-центр – г. Вашингтон, Концертгебау – г. Амстердам), со многими выдающимися музыкантами: Г. Рождественским, В. Спиваковым, Г. Кремером, Ю. Башметом, В.Гергиевым, Р. Кофманом, Йо-Йо Ма и др.

Среди воспитанников класса профессора Ф.Р. Липса - 50 лауреатов международных и национальных конкурсов.

Липс – автор трёх книг: «Искусство игры на баяне», «Об искусстве баянной транскрипции», «Кажется, это было вчера...», а также многочисленных статей по проблемам баянного искусства. Книги и статьи изданы в России и за рубежом в переводе на немецкий и английский языки. Среди серий сборников под редакцией Ф.Р.Липса выделяется «Антология литературы для баяна» в 10 частях.

С 1996г. Ф.Р. Липс руководит кафедрой народных инструментов, а с 2004 – заведующий кафедрой баяна, аккордеона РАМ им. Гнесиных.

Награждён Орденом Дружбы в 2000г., Серебряным диском фестиваля «Баян и баянисты» в 1993г. Почётный гражданин Еманжелинского муниципального района Челябинской области (2006г.). Удостоен премии Фонда О. Митяева и Правительства Челябинской области (2008г.). В 2005 г. Детской школе искусств №1 г. Еманжелинска было присвоено имя её первого выпускника Фридриха Липса. В Челябинске и Еманжелинске проходит Международный конкурс «Кубок Фридриха Липса».

Станислав ВЕНГЛЕВСКИЙ и Джон СИМКУС

Дуэт Станислава Венглевского и Джона Симкуса завоевал большую популярность не только в США, но и в других странах мира. Результатом их совместного творчества стало создание уникального репертуара для дуэта аккордеонистов, который позднее был записан на компакт-диск.

Джон Симкус, бывший президент Chicago Accordion Club, занимавший этот пост в периоды с 1993 по 1998г.г. и с 2001 по 2002г.г. В настоящее время Д. Симкус является вице-президентом Американской Ассоциации Аккордеонистов.

Станислав Венглевский родился в Республике Молдова. Высшее музыкальное образование получил в РАМ им. Гнесиных в классе профессора Ф.Р. Липса. В 1992 переехал в Соединенные Штаты Америки. Его репертуар включает широкий перечень оригинальной, классической, современной и этнической музыки. Как солист он гастролировал всюду, начиная с республик бывшего Советского Союза, далее - в Европе, Канаде и Соединенных Штатах. Кроме того, Станислав много концертировал в качестве солиста с американскими симфоническими оркестрами, в том числе участвовал в мировой премьере Концерта № 2 Энтони Галла-Рини. Он издал несколько нотных сборников для оригинальных составов.

Эдуард АХАНОВ

Студент МГИМ им. Шнитке, класс профессора В.А. Семенова.
Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов: «Кубок Кубани», 2003 – г. Сочи; 2003 – г. Ростов-на-Дону; 2004 – г. Ростов-на-Дону; «Кубок Кубани», 2005 – г. Сочи; 2005 – г. Клингенталь (Германия); «Большой приз Дона», 2007 – г. Ростов-на-Дону; «Югория», 2008 – г. Сургут; «PRIMUS», 2008 – Финляндия; «Кубок Мира», 2008 – г. Глазго (Шотландия).

Фрэнк МАРОККО

Фрэнк Марокко родился 17 января 1931 года в городе Уокиган штата Иллинойс, недалеко от Чикаго. С семилетнего возраста начал учиться игре на аккордеоне.
Свою музыкальную карьеру Фрэнк начал в Чикаго, где в возрасте 17 лет занял первое место в национальном музыкальном конкурсе.
Фрэнк Марокко, несомненно, является самым выдающимся и востребованным аккордеонистом, работающим в звукозаписывающих студиях Лос-Анджелеса и Голливуда. Фрэнк является невероятным джазовым музыкантом, который играл и записывал джазовую музыку с группами всего мира. Он неоднократно выступал и записывался с Лучано Паваротти, Мадонной, Pink Floyd, а также Максимом Шостаковичем.
Музыкальный стиль Фрэнка Марокко всегда полон остроумных музыкальных идей, тем самым, делая его незаменимым музыкантом в сфере джаза.

Симоне ДЗАНКИНИ

На международной арене его рассматривают как одного из самых интересных инновационных исполнителей на аккордеоне. В творчестве Дзанкини большое место занимают экспериментальные сочетания возможностей современного аккордеона с акустическими и электронными звуковыми эффектами.
Как исполнитель на классическом аккордеоне окончил консерваторию им. Дж. Россини, Pesaro (Италия).
Симоне – эклектичный художник, его деятельность охватывает различные музыкальные стили (импровизация, современная музыка, джаз, классическая музыка).
С. Дзанкини участвовал в различных международных фестивалях во Франции, Австрии, Германии, Англии, Голландии, Швеции, Дании, Финляндии, Словении, Хорватии, Индии, России и Японии.
Выступал со многими известными исполнителями, такими, как Thomas Clausen, Gianluigi Trovesi, Javier Girotto, Paolo Fresu, Marco Tamburini, Massimo Manzi, Frank Marocco и др.

ООО «БАЯН ЮПИТЕР»

С момента создания баяна марки «Юпитер» прошло немногим более 30 лет. За это время «Юпитер» стал самым популярным и любимым инструментом у профессионалов-баянистов.
Тембровые возможности этого инструмента многообразны и выразительны по своему колориту, контрасту и особой индивидуальной характеристике.
Баян «Юпитер» сыграл исключительную роль в повышении уровня исполнительского мастерства исполнителей, вдохновив многих композиторов к написанию высокохудожественных произведений раскрывающих максимальные возможности инструмента.
Генеральному директору ООО «Баян Юпитер» заслуженному работнику культуры РФ Сергею Михайловичу Баринову удалось объединить уникальных мастеров в области производства баяна: В. Гусева, А. Арапова, А. Чернова, династию Васильевых, Е. Иванова, С. Кашинцева, Б. Гульцева, Ю. Штанке, А. Быкова Г. Сплаева и других.
На фабрике ведется постоянная работа по усовершенствованию и внедрению новых технологий в производство баянов марки «Юпитер», а также уделяется большое внимание воспитанию и подготовке молодых специалистов.
На инструментах ООО «Баян Юпитер» играет большинство ведущих музыкантов-баянистов во всем мире.

ООО «Баян Юпитер»
производство, ремонт,
изготовление и реставрация
язычковых инструментов

119361 Москва,
Очаковское шоссе, 5А
(495) 988-72-21(тел/факс),
8 926 227-47-12,
8 916 601-93-06
E-mail: info@bajan.ru
http:// www.bajan.ru

C.N.I.M.A. J. Mornet

National and International Center of Music and Accordion

A team which has an exceptional way of teaching

Who can ask for better ...

Sébastien FARGE - Roman JBANOV - Nathalie BOUCHEIX (Directrice) - Jacques MORNET (Founder of CNIMA)
Domi EMORINE - Claude SAUVAGE - Pascal MEURGE - Stéphanie METHOT

VARIOUS SORTS OF STUDIENTS

Full time students

From the 12th of september to the 30th of july - you will receive a complete musical training (Instrument, Solfège, Bal, learning...).
You are free to follow any course which interests you (Classical, Musette or Variety formation).

This Formation costs about 554 € by month (including pedagogy, food and lodging)

Occasional Students

Students that come once or twice a year on the occasional training course to prepare : National competitions, International Competitions, Preparation for exams...

About 379 € a week (including pedagogy, food and lodging)

The Trainees part time

They come regularly during school holidays or other. They follow a very serious instrumental progresion.
Lots of opportunities are proposed, contact us !

DATES OF THE NEXT TRAINING COURSE

From the 24th to the 29th of october 2005
From the 18th to the 23rd of december 2005
From the 13th to the 18th of february 2006
From the 20th to the 25th of february 2006

You can also come beside these dates !

Activities that are proposed

Preparation for some diploma as the D.E.(Diplôme d'Etudes Musicales) and C.A.(Certificat d'Aptitude) DFE (Diplôme de Fin d'Etudes) - D.E.M (Diplôme d'Etudes Musicales) of Conservatoire

Preparation of competition nationally and internationally
Apprenticeship of our pedagogy
Harmony lesson
Training for M.I.D.I.
Accompaniement lessons
Training in the musical writing
History of music
Training for Jazz....

CONTACT US !

C.N.I.M.A. J. MORNET
Nathalie BOUCHEIX, Directrice
Les Ludines - 63950 SAINT SAUVES D'AUVERGNE
Tel : 0033 (0)4 73 22 27 45 FRANCE
E-Mail : CNIMA@Wanadoo.fr - www.cnima.com

PIGINI
live your music

Looking to the future... Pigini young artisans

Woodworking department: Thomas | **Bass mechanism department:** Marco, Giorgio | **Keyboard department:** Filippo, Monia | **Reed department:** Gabriella | **Registers - chin registers:** Gianni | **Customer care:** Federico, Andrea | **Head Tutor:** Adriano | **Tutor (woodworking department):** Sandro

www.accordions.it
victoria@accordions.it

THE ORIGINAL

VICTORIA
ACCORDIONS

Cavagnolo

марка номер 1 баянов-варьете во Франции и России
На нём играют самые известные артисты.

Alain Musichini

Marcel Azzola

Eric Bouvelle

Если вы выбрали эстрадный жанр, "Cavagnolo"-
ваш правильный выбор !

Aurélien Noël

Bayan Mix

Nicolas Massoutié

По вопросам приобретения, обращайтесь по телефону : 8 917 1111 917
mail: bayan-s@mail.ru или foto@samtel.ru

АККО

ООО «Воронежская фабрика музыкальных инструментов «АККО» основана известным баянистом лауреатом международного конкурса в Клингентале (Германия, 1976 г., 1 премия), заслуженным артистом России Владимиром Авралёвым в 1991 году в г. Воронеже.

ВОРОНЕЖСКАЯ ФАБРИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

394005, Россия, г. Воронеж, ул.Владимира Невского, д.39 «А»
тел./факс: (4732) 73-73-99, тел.: (4732) 56-27-54
e-mail: akko@list.ru, www.bayanakko.ru

Производственные помещения оснащены самым современным оборудованием. Имеется концертный зал на 300 мест, гостиница на 4-х человек, спортивный, тренажёрный залы, столовая, комнаты для стоматолога и массажиста, гаражи.

Сегодня на инструментах «АККО» играют известные исполнители, а также студенты всех регионов России и зарубежных стран.
К настоящему времени фабрикой «АККО» разработано и налажено производство 93 моделей элитных баянов и аккордеонов: от детских до профессиональных, а также семейство оркестровых инструментов.
«АККО» имеет замкнутый производственный цикл: все комплектующие, а также аксессуары изготавливаются на самой фабрике.

Салон музыкальных инструментов «Аккорд»

127220, Москва, ул. Нижняя Масловка, 6 (проезд: ст. метро Савеловская)
многоканальный тел. (495) 637-93-50 тел./факс (495) 685-37-31, 685-38-02
salon@accordmusic.ru, www.accordmusic.ru

NATIONAL COMPANY
GALEON

Национальная компания «ГАЛЕОН» оптовые поставки картриджей, принтеров и расходных материалов для оргтехники.

Национальная компания "Галеон" занимается оптовыми поставками расходных материалов и продажей оргтехники по всей России и в странах СНГ. Важным направлением деятельности компании является продажа чернил, тонеров и картриджей оптом. НК «Галеон» обладает одним из крупнейших складов в Москве и предлагает широкий ассортимент продукции по доступным ценам. Основа политики Национальной Компании «Галеон» - максимальное внимание к потребителю нашей продукции. Мы обеспечиваем индивидуальный подход и максимальное удовлетворение потребностей заказчика.

По техническим вопросам обращайтесь: Роман Жбанов 810(33)610 56 31 81 mail: duopm@orange.fr

Концертный зал РАМ им. Гнесиных
Москва, Мал. Ржевский пер. д.1; м. Арбатская, Баррикадная
тел. 771-28-38

Баян и баянисты

IXXI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Памятные автографы