Министерство культуры Российской Федерации
Российская академия музыки им. Гнесиных
Благотворительный фонд Фридриха Липса

Баян и баянисты XXI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

с 9 по 13 декабря
2009 года

ОБЛАДАТЕЛИ СЕРЕБРЯНОГО ДИСКА МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЯН и БАЯНИСТЫ»

1993

Фридрих ЛИПС *Россия*

Могенс ЭЛЛЕГАРД *Дания*

1994

Юрий КАЗАКОВ *Россия*
Вячеслав СЕМЕНОВ *Россия*

Александр СКЛЯРОВ *Россия*
Матти РАНТАНЕН *Финляндия*

1995

Сергей КОЛОБКОВ *Россия*
Николай ЧАЙКИН *Россия*
Анатолий ШАЛАЕВ *Россия*

Владимир БЕСФАМИЛЬНОВ *Украина*
Эльзбет МОЗЕР *Германия-Швейцария*
Лех ПУХНОВСКИЙ *Польша*

1996

Анатолий БЕЛЯЕВ *Россия*
Альфред ГИНЗБУРГ *Россия*

Виктор ГРИДИН *Россия*
Макс БОННЭ *Франция*

1997

Уральское Трио:
Иван ШЕПЕЛЬСКИЙ *Россия*
Николай ХУДЯКОВ *Россия*
Анатолий ХИЖНЯК *Россия*

Валентин ВАСИЛЬЕВ *Россия*
Юрий ДРАНГА *Россия*
Мини ДЕКЕРС *Нидерланды*

1998

Аркадий БАСУРМАНОВ *Россия*
Василий КОЛЧИН *Россия*
Владимир МОТОВ *Россия*

Олег ШАРОВ *Россия*
Владимир ПОДГОРНЫЙ *Украина*
Ален МУЗИКИНИ *Франция*

1999

Евгений ДЕРБЕНКО *Россия*
Вадим ДУБРОВИЦКИЙ *Россия*
Сергей СПЕРАНСКИЙ *Россия*
Александр ХОЛМИНОВ *Россия*

Владислав ЭСАУЛЕНКО *Россия*
Любиша ПАВКОВИЧ *Сербия*
Николай РИЗОЛЬ *Украина*

2000

Борис ЕГОРОВ *Россия*
Юрий МАТОРИН *Россия*

Александр СИЗОВ *Россия*
Юрген ГАНЦЕР *Германия*

2001

Алексей ГАВРИЛИН *Россия*
Борис ГУЛЬЦЕВ *Россия*
Александр ДМИТРИЕВ *Россия*

Альфред МИРЕК *Россия*
Михаил ПЛАТОНОВ *Россия*
Ричардас СВЯЦКЯВИЧЮС *Литва*

2002

Юрий ВОСТРЕЛОВ *Россия*

Альбин РЕПНИКОВ *Россия*

2003

Виктор РОМАНЬКО *Россия*
Марсель АЗЗОЛА *Франция*

Виктор ВЛАСОВ *Украина*
Сергей ГРИНЧЕНКО *Украина*

2004

Владимир АВРАЛЕВ *Россия*
Алексей АРАПОВ *Россия*
Виталий ГУСЕВ *Россия*

Анатолий КУСЯКОВ *Россия*
Александр НА ЮН КИН *Россия*

2005

Сергей БАРИНОВ *Россия*
Александр ЖУРБИН *Россия*
Арт Ван ДАММ *США*
Джоанн САММЕРС *США*

Мие МИКИ *Япония-Германия*
Джозеф МАЧЕРОЛЛО *Канада*
Массимо ПИДЖИНИ *Италия*

2006

Михаил ИМХАНИЦКИЙ *Россия*
Виктор КУЗОВЛЕВ *Россия*

София ГУБАЙДУЛИН А *Германия*
Петри МАККОНЕН *Финляндия*

2007

Виктор ВАСИЛЬЕВ *Россия*
Вячеслав ГАЛКИН *Россия*
Сергей КАШИНЦЕВ *Россия*
Сергей НАЙКО *Россия*

Александр ЧЕРНОВ *Россия*
Юрий ШИШКИН *Россия*
Стефан ХУССОНГ *Германия*

2008

Виктор БРЫЗГАЛИН *Россия*
Кирилл ВОЛКОВ *Россия*

Фрэнк МАРОККО *США*

Участникам, организаторам и гостям Международного фестиваля «Баян и баянисты»

Дорогие друзья!

Искренне поздравляю вас с большим праздником баянного искусства!

Благодаря творческим усилиям нескольких поколений музыкантов-баянистов, баянное искусство стало неотъемлемой частью отечественной музыкальной культуры.

Всему миру известны имена выдающихся российских исполнителей: И. Паницкого, Ю. Казакова, А. Беляева, В. Гридина, Ф. Липса, В. Семенова, А. Склярова и многих других. Мы гордимся их успехами, благодаря которым молодой инструмент вышел на академическую сцену.

Имена крупнейших композиторов, пишущих для баяна, таких, как А. Холминов, С. Губайдулина, Э. Денисов, Р. Леденёв, Е. Подгайц и других говорят о признании этого инструмента музыкальной элитой.

Уверен, что фестиваль, ставший заметным событием в культурной жизни, откроет новых талантливых исполнителей, а также послужит делу укрепления международных творческих связей.

Желаю участникам и гостям фестиваля хорошего настроения и больших творческих удач!

Зам. министра культуры
Российской Федерации
П. В. Хорошилов

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую всех участников и гостей XXI-го международного фестиваля «Баян и баянисты», который стал заметным событием предновогодней Москвы.

Созданный людьми неравнодушными, любящими родную культуру и народные инструменты России, этот фестиваль выполняет важнейшую задачу современного мира – представляет талантливых исполнителей, чтобы на языке искусства говорить о мире и дружбе, находить взаимопонимание друг у друга.

Каждый фестиваль открывает новые имена молодых талантливых музыкантов, знакомит слушателей с новыми сочинениями ведущих композиторов России и других стран, служит делу укрепления международных творческих связей.

Уверена, что и нынешний фестиваль станет настоящим праздником для всех любителей баяна, аккордеона и гармоники.

Ректор РАМ имени Гнесиных
Г. В. Маяровская

«И КАЖДЫЙ ДЕКАБРЬ В ЧАС НАЗНАЧЕННЫЙ...»

...в Москве начинается очередной баянный фестиваль.

В ожидании светлого праздника Рождества Христова предновогодняя столица как бы замирает в своей восхитительной зимней красе и, на время забыв о бесконечных политических интригах, с особым радушием и гостеприимством распахивает двери своих концертных залов традиционным музыкальным празднествам: это фестиваль искусств «Русская зима», Рихтеровские «Декабрьские вечера»... Думается, что международный фестиваль «Баян и баянисты», основанный в 1989 году, своим художественным обликом и высоким исполнительским уровнем участников достойно вписался в музыкальную жизнь предновогодней Москвы.

Фестиваль – это праздник, где открываются новые таланты, где демонстрируют своё искусство уже признанные мастера; это знакомство с новыми сочинениями и с новыми интерпретациями уже известных произведений. Широко представлено сольное и ансамблевое музицирование, открывается панорама всего многообразия баянного искусства: здесь звучит классика и джаз, популярная музыка и авангард...

Афишу фестиваля украшали имена Юрия КАЗАКОВА, Анатолия БЕЛЯЕВА, Вячеслава СЕМЁНОВА, Александра СКЛЯРОВА, Юрия ДРАНГИ, Олега ШАРОВА, Юрия ШИШКИНА, Александра ДМИТРИЕВА (Россия), Марселя АЗЗОЛА (Франция), Арт Ван ДАММА (США), Могенса ЭЛЛЕГАРДА (Дания), Матти РАНТАНЕНА (Финляндия), Хуго НОТА (Германия), Эльзбет МОЗЕР (Швейцария), Мини ДЕКЕРС (Голландия), Макса БОННЭ (Франция), Фрэнка МАРОККО (США); среди ансамблей – Уральское трио баянистов, Квартет Николая РИЗОЛЯ, квартет Валерия КОВТУНА, квартет Алена МУЗИКИНИ (Франция) ...

С 1993 года по инициативе РАМ им. Гнесиных и Оргкомитета фестиваля был учреждён специальный приз: «Серебряный диск» за заслуги в баянном искусстве, которым ежегодно награждаются представители России и других стран. Среди награждённых – ведущие исполнители, композиторы, педагоги, музыкальные деятели, мастера-конструкторы.

Хочется верить, что очередной Международный фестиваль «Баян и баянисты», проходящий с 9 по 13 декабря 2009 года, останется в благодарной памяти москвичей и гостей столицы.

Художественный руководитель фестиваля,
Народный артист России, профессор
Фридрих ЛИПС

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ФРИДРИХА ЛИПСА

Отечественное баянное искусство по праву занимает важное место в ряду музыкально – исполнительских школ России. Имена наших педагогов и исполнителей завоевали признание во многих странах мира. В нашу сложную, противоречивую эпоху их концертная, педагогическая и научная деятельность определяет важные культурные процессы и является фундаментом для развития музыкального искусства в будущем.

Чтобы сохранить этот пласт отечественной музыкальной культуры, необходима эффективная система мер для своевременного выявления, поддержки молодых талантов и изучения накопленного опыта.

Для этой цели по инициативе Народного артиста России, профессора Фридриха Липса в 2002 году был учрежден благотворительный фонд. На базе фонда разработана программа по сохранению и развитию как баянной школы, так и исполнительства на народных инструментах, в целом.

Основу программы составляет адресная помощь молодым музыкантам, выдающимся педагогам и деятелям музыкальной культуры, проведение конкурсов, концертов, фестивалей и других культурных акций. Начало работы фонда ознаменовалось проведением XIII международного фестиваля "Баян и баянисты".

Сегодня мы рады видеть поклонников баянного искусства на очередном международном фестивале "Баян и баянисты" в Москве. В фестивале принимают участие музыканты разных поколений и национальных школ. Обращаясь к молодым исполнителям, выражаем надежду, что это событие, поистине мирового масштаба, откроет перспективы к вашему дальнейшему творческому росту.

Мы сердечно благодарны меценатам и коллегам за неоценимую помощь в организации и проведении этих мероприятий и других благотворительных акций фонда.

Будем рады любой форме сотрудничества со всеми, кто солидарен с нашими начинаниями в поддержке и популяризации баянного искусства.

Президент фонда, директор фестиваля
Александр ГАТАУЛЛИН

Программа
XXI международного фестиваля
«Баян и баянисты» (2009)
Концертный зал РАМ им. Гнесиных

9 декабря

Среда. Начало в 19-00

Открытие XXI международного фестиваля «Баян и баянисты»

Играют лауреаты международных конкурсов 2009 года:
Редик БАТАЛОВ, Виктор КИСЕЛЕВ, Иосиф ПУРИЦ, Алексей СЫСОЕВ,
Клавдия ТАРАБРИНА, Семен ШМЕЛЬКОВ, Даниэль ЭЛИАССОН;

ФРАНЦУЗСКИЙ ВЕЧЕР
Дуэт баянистов «ПАРИЖ-МОСКВА»:
Доминик ЭМОРИН (Франция), Роман ЖБАНОВ (Россия - Франция);

Пьер ЛЯВАЛЬ, Фелисьен БРЮ (Франция)

10 декабря

Четверг. Начало в 19-00

Лауреат международных конкурсов Никита ВЛАСОВ (Нижний Новгород);

Ансамбль «CON FORZA» в составе:
Никита ВЛАСОВ (аккордеон), **Александр МИНДИАШВИЛИ** (скрипка),
Игорь МОЖАРОВ (фортепиано, клавесин), **Станислав НЕСТЕРОВ** (гитара),
Алексей НЕСТЕРОВ (ударные), **Юрий БАРСУКОВ** (контрабас),
Валентина АМОСОВА (сопрано)

11 декабря

Пятница. Начало в 15-00
Малый зал (4 этаж, РАМ им. Гнесиных)

Концерт – дискуссия:
«Тульская Гармонь» – взгляд в будущее.

Мастера слушают музыкантов:
Народный артист России Фридрих Липс, профессор Андрей Леденев,
лауреаты международных конкурсов Александр Гатауллин,
С. Шмельков, И. Пуриц, Р. Баталов.

Пятница. Начало в 17-00
Малый зал (4 этаж, РАМ им. Гнесиных)

АНО «Творческая школа МАСТЕР-КЛАСС» представляет:
«Необычные инструменты семейства гармоник.
От концертины до виртуального баяна»

11 декабря

Пятница. Начало в 19-00
Концертный Зал РАМ им. Гнесиных

Воронежская фабрика «АККО» представляет:
Народный артист России, профессор Воронежской академии искусств
Александр СКЛЯРОВ (к 60летию со дня рождения)

Липецкое трио баянистов в составе:
заслуженные артисты РФ, Вячеслав МЕЛЬНИК,
Виктор КАРПИЙ и Сергей ЕЛЬЧАНИНОВ

12 декабря

Суббота. Начало в 19-00

Лауреат международных конкурсов
Энвер СЕИТ-АБДУЛОВ, баян (Украина)

Лауреат международных конкурсов
Янне РЯТТИА, баян (Финляндия)

13 декабря

Воскресенье. Начало в 15-00

Закрытие XXI международного фестиваля «Баян и баянисты»

Авторский концерт композитора,
заслуженного деятеля искусств России
Евгения ДЕРБЕНКО (к 60-летию со дня рождения)

в концерте принимают участие ученики и выпускники
Евгения Дербенко, лауреаты международных конкурсов:
Павел УХАНОВ, Михаил КОЛОМЫЦЕВ, Дмитрий ШИЛОВ,
Лия БРАГИНА, Михаил КУЗЬМИН (Гармонь),
Профессор ОГИИК - Людмила ДУГИНА (ф-но)

Вечер популярной музыки «КАРНАВАЛ АККОРДЕОНА»
Инструментальный квартет под управлением
народного артиста России
Валерия КОВТУНА (аккордеон)

ВРУЧЕНИЕ СЕРЕБРЯНЫХ ДИСКОВ ЗА 2009 г.

Художественный руководитель
Народный артист России, профессор **Фридрих ЛИПС**

Директор фестиваля **А. Гатауллин**

Концертный зал РАМ им. Гнесиных
Москва, Малый Ржевский пер., д.1 (м. Арбатская, м. Баррикадная)
тел. 771-28-38

9 декабря. Среда

Открытие XXI международного фестиваля «Баян и баянисты»

Играют лауреаты международных конкурсов 2009 года

I отделение

Даниэль ЭЛИАССОН
П. Чайковский - РОМАНС f-moll

Э. Григ - СОНАТА e-moll, 1 часть

Клавдия ТАРАБРИНА
В.Семёнов - ДИВЕРТИСМЕНТ, 2 и 3 части:
НОСТАЛЬГИЯ, ПУТЕШЕСТВИЕ.

Алексей СЫСОЕВ
В. Зубицкий - ПОСВЯЩЕНИЕ А. ПЬЯЦЦОЛЛЕ

Виктор КИСЕЛЕВ
Б. Преч - ПЕАМБУЛА И ТОККАТА

Редик БАТАЛОВ
К.М. Вебер - КОНЦЕРТШТЮК, 2 и 3 части

Иосиф ПУРИЦ
Е. Подгайц - ФАНТАЗИЯ ПАМЯТИ А. ШНИТКЕ

Семен ШМЕЛЬКОВ
А. Лядов - ПРЕЛЮДИЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ТАБАКЕРКА

Ф. Лист-Ф. Липс - ВЕНГЕРСКАЯ РАПСОДИЯ

II отделение

ФРАНЦУЗСКИЙ ВЕЧЕР

Лауреаты международных конкурсов

Дуэт «ПАРИЖ-МОСКВА»
Доминик ЭМОРИН (Франция)
Роман ЖБАНОВ (Россия - Франция)
Ф. Анжелис - ПОСВЯЩЕНИЕ ПАКО
ТУПИК (2-я часть из сюиты)
КОМАСТОР

Н. Ризоль (аранжировка) - КАЗАЧОК

Ж. Базелли - Ж. Росси - ВАЛЬС БУТАД

А. Шалаев - ЗИМУШКА

Доминик ЭМОРИН
Э. Бувэль - ПАРИЖСКИЕ ВАЛЬСЫ

Роман ЖБАНОВ
В. Новиков - ФРАНЦУЗСКАЯ БАЛЛАДА

Дуэт «ПАРИЖ-МОСКВА»
Ф. Анжелис - ПАРИЖ–МОСКВА

Фелисьен БРЮ, Пьер ЛЯВАЛЬ (Франция)
В. Монти - Л. Пухновский - «ЧАРДАШ»

Пьер ЛЯВАЛЬ
В. Власов - Д. Соссар - «Босса-Нова»

Фелисьен БРЮ
Е. Дербенко - Д. Соссар - Фантазия на тему М. Лёграна
«ШЕРБУРГСКИЕ ЗОНТИКИ»

Фелисьен БРЮ, Пьер ЛЯВАЛЬ
А. Шмыков - «МОНТЕ-КАРЛО»

Начало в 19-00

10 декабря. Четверг

I отделение

Лауреат Всероссийских и международных конкурсов
Никита ВЛАСОВ (аккордеон)
(Нижний Новгород)

А. Холминов - КОНЦЕРТНАЯ СИМФОНИЯ

Ф. Куперен - «ДЕВУШКА»
«ЕДИНСТВЕННАЯ»

Ф. Бузони - КАМЕРНАЯ ФАНТАЗИЯ НА ТЕМЫ Ж. БИЗЕ ИЗ ОПЕРЫ «КАРМЕН»

II отделение

Камерная поэма «Весна» (оригинальная композиция ансамбля **«Con Forza»**)
Р. Гальяно - КОНЦЕРТ (свободная аранжировка ансамбля **«Con Forza»**)

Ансамбль солистов «CON FORZA»
в составе:

Никита ВЛАСОВ (аккордеон),
Александр МИНДИАШВИЛИ (скрипка),
Игорь МОЖАРОВ (фортепиано, клавесин),
Станислав НЕСТЕРОВ (гитара),
Алексей НЕСТЕРОВ (ударные),
Юрий БАРСУКОВ (контрабас),
Валентина АМОСОВА (сопрано)

Начало в 19-00

11 декабря. Пятница

Начало 15.00 Малый Зал РАМ им. Гнесиных

Концерт – дискуссия
«Тульская Гармонь» - взгляд в будущее

Фабрика «Тульская Гармонь» представляет на суд профессионалов усовершенствованные инструменты «Мир» и «Русь» и знакомит с перспективными разработками. Профессор Фридрих Липс, преподаватель Александр Гатауллин и студенты кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных проводят выпускной экзамен новым и усовершенствованным инструментам.

Тульская Гармонь

Начало 17.00 Малый Зал РАМ им. Гнесиных

АНО «Творческая школа МАСТЕР-КЛАСС»
(член Международной конфедерации аккордеонистов CIA)
представляет:

Фестивальная интермедия
Концерт-встреча
«Необычные инструменты семейства гармоник. От концертины до виртуального баяна»

На концерте вы услышите инструменты пока еще малоизвестные в России. Это: «Концертина», известная широкой публике в основном по выступлениям юмористических ансамблей;«Бандонеон», без которого трудно представить музыку танго; «Эолина» или «Вибрандонеон» - новое поколение «духовых» гармоник. Вы узнаете, что такое аккордеон/баян «Варьете» или «Мюзетт», чем еще, кроме знаменитого «розлива», он отличается от российских баянов и аккордеонов и чем, в свою очередь, от такого инструмента отличается так называемый «Джазовый» аккордеон/баян, популярный у исполнителей США. А также познакомитесь с последними разработками в области цифровых «Виртуальных» аккордеонов и баянов.
В программе концерта - встречи беседа о возможностях обучения на этих инструментах в России, видеопоказ и выступления ведущих молодых исполнителей. Среди них победители международных конкурсов: Иван Таланин, Сергей Осокин, Владислав Плиговка, Эдаурд Аханов и др.
Ведущий концерта – лауреат международных конкурсов, преподаватель РАМ им. Гнесиных Александр Селиванов.

11 декабря. Пятница

Начало 19.00
Концертный Зал РАМ им. Гнесиных

ВОРОНЕЖСКАЯ ФАБРИКА «АККО»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

I отделение

Народный артист России,
профессор Воронежской академии искусств
Александр СКЛЯРОВ
(к 60летию со дня рождения)

Е. Дербенко - «СЮИТА – КАПРИЧЧИОЗО В 4-Х ЧАСТЯХ»:
«КАПРИЧЧИО»
«МЕНУЭТ»
«ЛАМЕНТО»
«РОНДО»

- Сонатина «УЛЫБНИСЬ, МОЦАРТ»
АНДАНТЕ
РОНДО «ЛЕТО»

- «МЕНУЭТ И ГАЛОП»
- «ПАДЕСПАНЬ»

В. Новиков - «ФРАНЦУЗСКАЯ БАЛЛАДА»
- Концертное рондо «ПРОСТИ МЕНЯ, МОЦАРТ»

Р. Галльяно - «ПОТЕРЯННЫЙ КЛОУН»

А. На Юн Кин - «ИНТРОДУКЦИЯ И РЕГТАЙМ»
(памяти В. Черникова)

Е. Дербенко - «ЕЛЕЦКИЕ НАИГРЫШИ»

II отделение

Липецкое трио баянистов
в составе:

Заслуженный артист РФ
Вячеслав МЕЛЬНИК

Заслуженный артист РФ
Виктор КАРПИЙ

Заслуженный артист РФ
Сергей ЕЛЬЧАНИНОВ

М. Мусоргский - «НОЧЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ»

А. Аренский - «ИНТЕРМЕЦЦО»

С. Рахманинов - «ВОКАЛИЗ»

Ф. Шуберт – Л. Годовский - «В ПУТЬ»
«ЛЕТАНИЯ»
«ФОРЕЛЬ»

А. Джойс – Г. Шендерев - «ОСЕННИЙ СОН»

А. Тимошенко - «ЧТО ТЫ ЖАДНО ГЛЯДИШЬ НА ДОРОГУ»

Ю. Романов - «НОКТЮРН»
«ЭКСПРОМТ»
«РИО РИТА»

АККО

12 декабря. Суббота

I отделение

ООО “Баян ЮПИТЕР”
представляет

Лауреат
международных конкурсов
Энвер СЕИТ-АБДУЛОВ, баян
(Украина)

С. Франк - ХОРАЛ E-DUR

Д. Клебанов - СКЕРЦО (ШЕДРИК)

Ф. Анжелис - РОМАНС

Р. Ибадлаев - НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ из Бахчисарайской сюиты

К. Сен-Санс-Ф. - ПЛЯСКА СМЕРТИ
Лист-В.
Горовиц
транскрипция Ю.Шишкина

Э. Григ - РУЧЕЁК

II отделение

Лауреат
международных конкурсов
Янне Ряттиа, баян
(Финляндия)

Г. Фрескобальди - CAPRICCIO DI DUREZZE

И. Бах - ГОЛЬДБЕРГ ВАРИАЦИИ

М. Линдберг - JEUX DrANCHES

Г. Пинг - DANCE – FURY
(посвящение А. Пьяццолле)

Начало в 19-00

ООО «БАЯН ЮПИТЕР»
Спонсор XXI фестиваля “Баян и Баянисты”

Генеральный директор
Баринов Сергей Михайлович

С момента создания баяна марки «Юпитер» прошло немногим более 30 лет. За это время «Юпитер» стал самым популярным и любимым инструментом у профессионалов-баянистов.
Тембровые возможности этого инструмента многообразны и выразительны по своему колориту, контрасту и особой индивидуальной характеристике.
Баян «Юпитер» сыграл исключительную роль в повышении уровня исполнительского мастерства исполнителей, вдохновив многих композиторов к написанию высокохудожественных произведений раскрывающих максимальные возможности инструмента.
Генеральному директору **ООО «Баян Юпитер»** заслуженному работнику культуры РФ Сергею Михайловичу Баринову удалось объединить уникальных мастеров в области производства баяна: В. Гусева, А. Арапова, А. Чернова, династию Васильевых, Е. Иванова, С. Кашинцева, Б. Гульцева, Ю. Штанке, А. Быкова Г. Силаева и других.
На фабрике ведется постоянная работа по усовершенствованию и внедрению новых технологий в производство баянов марки «Юпитер», а также уделяется большое внимание воспитанию и подготовке молодых специалистов.
На инструментах **ООО «Баян Юпитер»** играет большинство ведущих музыкантов-баянистов во всем мире.

ООО «Баян Юпитер»
производство, ремонт, изготовление и реставрация язычковых инструментов

119361 Москва, Очаковское шоссе, 5А
(495) 988-72-21(тел/факс), 8 926 227-47-12, 8 916 601-93-06
E-mail: info@bajan.ru http:// www.bajan.ru

13 декабря. Воскресенье

Закрытие XXI международного фестиваля «Баян и баянисты»

I отделение

Авторский концерт композитора, заслуженного деятеля искусств России Евгения ДЕРБЕНКО (к 60-летию со дня рождения)

ЧАСТУШКА
ВОЛЖСКАЯ РАПСОДИЯ №3
ИТАЛЬЯНСКАЯ УВЕРТЮРА
КЛАССИКИ УЛЫБАЮТСЯ
ЛИВЕНСКИЕ НАПЕВЫ
исполняет Е. Дербенко

ТОККАТА
исполняет М. Кузьмин, аккомпанирует автор

ФИНАЛ КОНЦЕРТА № 1 для гармони
исполняет Л. Брагина

ЭКСПРЕСС - ТОККАТА
исполняет солист Московской филармонии М. Коломыцев

ВОЛЖСКАЯ РАПСОДИЯ №2
исполняют Д. Шилов (гармонь), Л. Дугина (ф-но)

СКОМОРОШИНА
исполняет П. Уханов

ГУЛЯЙ, РОССИЯНЕ
ПРАЗДНИК
исполняет ансамбль гармонистов, руководитель Е. Дербенко

В концерте принимают участие лауреаты Международных конкурсов,
ученики и выпускники Евгения Дербенко:
Павел Уханов, Михаил Коломыцев, Дмитрий Шилов, Лия Брагина,
Михаил Кузьмин (гармонь),
профессор ОГИИК Людмила Дугина (фортепиано)

13 декабря. Воскресенье

II отделение

«КАРНАВАЛ АККОРДЕОНА»

Инструментальный квартет
под управлением
народного артиста России
Валерия КОВТУНА (аккордеон)

В концерте принимают участие:
Игорь КАНТЮКОВ – заслуженный.деятель искусств, бас;
Владимир ФРОЛОВ – лауреат джазовых фестивалей, гитара;
Федор АНДРЕЕВ – лауреат джазовых фестивалей, ударные;
Юрий ГЕНБАЧЕВ – лауреат джазовых фестивалей, перкуссия.

Вручение Серебряных дисков за 2009 г.

Начало в 15-00

Даниэль Элиассон

Родился в 1994 году. Учащийся ДШИ №11, класс преподавателя Н.В. Пуриц. Лауреат Международных конкурсов: «Весенние голоса», 2005, 2008 – г. Москва; «Кубок Кривбаса», 2006 – г. Кривой Рог (Украина); 2006, 2008, 2009 – г. Клингенталь (Германия); Международный конкурс им. Н. Белобородова, 2007 – г. Тула; «Петропавловские ассамблеи гармоники», 2007 – г. Санкт-Петербург; «Большой приз Дона, 2007 – г. Ростов-на-Дону; 2007,2009 – г. Кастельфидардо (Италия).

Клавдия Тарабрина

Родилась 14 ноября 1989 года. Студентка 2 курса РАМ им. Гнесиных, класс народного артиста России, профессора В.А. Семёнова. Лауреат международных и всероссийских конкурсов: 2007 – Клингенталь (Германия), 2008 – Сургут (Россия), 2009 – Пула (Хорватия). Гастролировала в Германии, Японии, Ливане.

Алексей Сысоев

Родился 10 ноября 1988 г. в г. Бобруйск. С 2007 года студент РАМ им. Гнесиных, класс доцента О.Н. Гапонова.

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов: «Самоцветы России», 2003 – г. Иваново; «Играй Баян», 2005, 2008 - г.Ржев; Конкурс им. Белобородова, 2007 - г. Тула; на приз А. Беляева, 2007; «Кубок Фридриха Липса», 2008 – г. Челябинск; «Кубок Белогорья», 2008 - г. Белгород; обладатель Золотой медали восьмых Дельфийских игр России, 2009 - г. Самара; стипендиат фондов Губернатора Московской Области и Президента РФ.

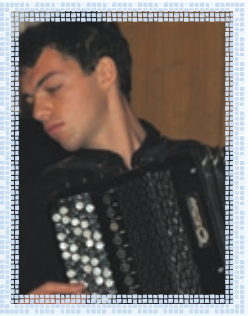
Виктор Киселёв

Аспирант РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса. Лауреат международных конкурсов: 2000 – г.Клингенталь (Германия); «Кубок Севера», 2004 – г.Череповец; «Кубок Фридриха Липса», 2008 – г. Челябинск; «Пианелла Валь Тидоне», 2009 (Италия). С 2000 по 2003г.г. – стипендиат Министерства культуры РФ, лауреат V Артиады народов России.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Редик Баталов

Студент РАМ им Гнесиных, класс преподавателя А.А. Гатауллина. Лауреат всероссийских и международных конкурсов: «Кубок Кривбасса» (Украина); «Пианелла Валь Тидоне» (Италия); «Друг баян» (Россия), «Весенние голоса» (Россия), Всероссийские Дельфийские; II Международный конкурс юных исполнителей им. В. В. Андреева; конкурс в Китае; конкурсы в Ланчиано и Кастельфидардо (Италия); «Молодые таланты России»; 2007 – г. Москва; «АККОХОЛИДЕЙ», 2008 (Украина); «Кубок Фридриха Липса», 2008 – г. Челябинск (Россия); 2-й Международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Молодые таланты», 2009 – г. Монтр (Франция); «Петро-Павловские ассамблеи гармоники», 2009 – г. Санкт-Петербург; «Пианелла Валь Тидоне», 2009 - (Италия); Международный конкурс аккордеонистов «Гран-при Рубе», 2009 – г. Лилль (Франция).



Иосиф Пуриц

Студент РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса.

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов: 1999, 2002, 2005 – г. Москва;

1999 2000, 2003, 2007 – г. Санкт-Петербург; 2000, 2002, 2004, 2007 – г. Клингенталь (Германия); «Большой приз Дона», 2001, 2007 – г. Ростов-на-Дону; «Новые имена», 2004 – г. Ханты-Мансийск; «Кубок Белогорья», 2005 – г. Белгород; «Кубок Кривбаса», 2006 – г. Кривой рог; 2009 – г. Кастельфидардо (Италия). Лауреат шестой Артиады народов России (Гильдия профессионалов). Выступал с концертами в Киргизии, Беларуси, Австрии, Швеции, Финляндии, Германии, Чехии, Китае, Франции и различных городах России.

Семен Шмельков

Аспирант РАМ им. Гнесиных, класс профессора Ф.Р. Липса. Лауреат международных конкурсов: 2004 – г. Арасате (Испания); «Кубок Фридриха Липса», 2006 – г. Челябинск (Россия); 2007 – г. Кастельфидардо (Италия); 2008 – г. Тянжин (Китай); 2007, 2008, 2009 – г. Клингенталь (Германия); «АККОХОЛИДЕЙ», 2009 – г. Киев (Украина). Записал сольный компакт-диск «Поэма».

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Доми Эморин

Начала осваивать аккордеон в 6-летнем возрасте. В 7 лет выступила на своем первом конкурсе, а в период между 1983 и 1989 годами Доми победила в 24 национальных конкурсах. Этому способствовало участие в образовательной программе «Petits Prodiges» («Молодые Таланты»), разработанной выдающимся музыкантом-аккордеонистом Морисом Лярканжем. В 1990 году, в возрасте 15 лет, она завоевала звание чемпиона мира выступив в г. Троссинген (Германия) на Чемпионате мира среди аккордеонистов. В 1997 году Доми опять завоевала звание чемпиона мира и победила на международном конкурсе в г. Клингентале (Германия). Выпустила несколько альбомов на компакт-дисках. Направление творчества Доми Эморин - популярная эстрадная музыка для аккордеона: в первую очередь это стиль «musette» с его бурной жизнерадостностью и меланхолической ностальгией, это и латино-американские ритмы, и элементы свинга. Как развивающийся музыкант, Доми постоянно интересуется и другими направлениями в музыке. Так, в 1999 году она опять победила на конкурсе в Клингентале, но уже в категории классической музыки.

В настоящее время Доми Эморин является исполнителем на аккордеоне, руководителем ансамбля, композитором, преподавателем в центре обучения аккордеону (под руководством известного профессора Жака Морнэ, ее часто приглашают принять участие в работе жюри международных конкурсов.

В 1997 году Доми познакомилась с музыкантом из России, баянистом Романом Жбановым. За несколько лет их отношения переросли в семейные, а на сцене поя¬вился новый ансамбль, дуэт «Париж – Москва».

Роман Жбанов

Роман Жбанов родился на Украине в семье летчика. Мама Романа, профессиональная баянистка, с шести лет стала учить сына игре на баяне. После обучения в музыкальной школе Роман отправился в Новосибирск продолжать свое обучение (преп. А.В. Крупин). Несколько лет назад, после побед на многих международных конкурсах, Роман получил приглашение от профессора Жака Морю преподавать в его Центре национальной и интернациональной музыки и аккордеона. Приняв приглашение, Роман отправился во Францию, где познакомился с Доми Эморин, отношения их из дружеских переросли в семейные. Музыканты работают вместе в Центре Жака Морнэ. Однажды они решили выступить дуэтом. Так появился дуэт аккордеонистов «Париж - Москва.

Фельсьен Брю

Родился 7 ноября 1986 года в городе Клемон Феран. Он начал заниматься на аккордеоне с самого раннего возраста, благодаря своему дяде, который подарил ему первый инструмент.

Очень быстро маленький мальчик проявил большие способности к освоению «пианино на бретельках», и с 1994 года он начинает брать уроки у молодого профессора своего региона Пьера Гарнье. Спустя несколько месяцев он поступает в Международный музыкальный центр, где в самые короткие сроки добивается огромных успехов под руководством Романа Жбанова и Доми Эморин.

С 2001 года Фелисьен был выбран для того чтобы представлять Францию на крупнейших международных конкурсах. Он побывал в Дании, Словакии, Португалии, Германии, Италии, Соединенных Штатов, где Фелисьен достойно нес цвета французского флага. Лауреат Международных конкурсов: 2007 – г. Клингенталь (Германия); 2007 – г. Кастельфидардо (Италия); «Трофей Мира», 2007 – Самара (Россия).

Пьер Ляваль

Родился 24 июня 1989 года в городе Ранс. Пьер Ляваль начал заниматься на баяне с 9 лет у профессора Триго. Занимается, уделяя главное внимание технике владения звуком. Ему особенно хочется овладеть в совершенстве техникой особого «бриллиантового туше», которым так славится французская аккордеонная школа. С 2006 года он становится студентом консерватории le Puy de Dfme и Международного и Национального Центра Аккордеона (класс Романа Жбанова и Доминик Эморин).

Лауреат Международных конкурсов: «Трофей Мира», 2007 – г. Самара (Россия); «Кубок Мира», 2007; «Кубок Фридриха Липса», 2008 – г. Челябинск (Россия); конкурс им. Маланина, 2009 – г. Новосибирск (Россия).

Пьер активно концертирует сольно и в составе ансамблей.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Никита Власов

Родился в 1987 году. Студент 5 курса Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И.Глинки, класс профессора В.И. Голубничего.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, солист Государственного камерного оркестра под управлением Владимира Спивакова «Виртуозы Москвы». Концертную деятельность ведет с 1999г. Выступал во многих городах России, за рубежом (страны Европы и Азии, США).

Ансамбль солистов «Con Forza»

Ансамбль солистов «Con Forza» начал свою концертную деятельность в 2007 году. Участники ансамбля – студенты Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского и Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки. Ансамбль - участник музыкальных фестивалей, в т.ч.: Всероссийского музыкального фестиваля «Дворянские Сезоны», 2007 – г. Москва; Первого Благотворительного Фестиваля «Мы Вместе», 2007 – г. Москва; Международного фестиваля «Москва встречает друзей», 2008 – г. Москва (Россия); II Международного фестиваля современной музыки «Картинки с выставки», 2008 – г. Нижний Новгород (Россия); II Всероссийского открытого фестиваля «Баян и аккордеон в Н.Новгороде», 2009 – г. Нижний Новгород.

Александр Скляров

Родился в 1949 в Борисоглебске Воронежской области. В 1968 окончил муз. училище им. Гнесиных (класс баяна А.Т. Гаценко), в 1973 – ГМПИ им. Гнесиных (класс А.А. Лубенникова, С.М. Колобкова). С 1973 – преподаватель (с 1989 - профессор) Воронежского института искусств. С 1978 – солист Воронежской обл. филармонии. Лауреат 1-й премии международного конкурса «Кубок мира» (Бельгия, 1971). Удостоен «Серебряного диска» Международного фестиваля «Баян и баянисты» (Москва, 1994).

«...Искусство Александра Склярова – это идущие из глубины народной жизнелюбие и открытость, лиризм и неподдельный юмор, благородство и простота, это мир редкой внутренней гармоничности. В её основе не преодоление грубой «материи» звука, не погоня за призрачным ускользающим идеалом, а счастливое сочетание задуманного и достигаемого...»

(проф. А.В. Крупин, г. Новосибирск)

«...В нашей стране нет уголка, где бы он не побывал с концертами... Обширна «география» его зарубежной деятельности: 15 раз побывал во Франции, трижды в Швейцарии, его выступления состоялись в Италии, Германии, Югославии, Швеции, Болгарии, Чехословакии, Испании, Корее, Японии (5 раз) и других странах. Есть сотни восторженных отзывов в газетах и журналах. Его баян звучит на радио и по телевидению. Его согласны слушать всегда, ждут на любой площадке, поступает масса заявок из разных стран и городов...»

(проф. В.Р. Завьялов, г. Воронеж)

«... Благотворность влияния его исполнения на композитора трудно переоценить. Игра этого музыканта стимулирует мысль, будоражит и волнует. Он «взрывает» нотную запись и находит там глубочайший подтекст, порою смутно ощущаемый самим автором...»

(композитор Е. Дербенко, г. Орел)

«...Среди баянистов–исполнителей Александр Скляров – явление уникальное. Искренность исполнения, высокий профессионализм, блестящая виртуозная техника – все это подкупает на его концертах и никого не может оставить равнодушным. Не будет преувеличением сказать, что Скляров является гордостью всех, кто любит баян...»

(композитор, проф. В. Подгорный, г. Харьков)

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Липецкое трио баянистов

Трио баянистов в составе Сергея Ельчанинова, Виктора Карпия и Вячеслава Мельника.

Липецким баянистам аплодировали переполненные залы Дальнего Востока и Сибири, Урала и Черноземья, их восторженно встречали в Германии, Польше, Дании, Италии, Китае и ближнем зарубежье. Тысячи концертов, победы на престижных фестивалях и конкурсах, полная творческая самоотдача мастеров, независимо от того, играют ли они в скромном сельском клубе или на престижной столичной сцене, - все это свидетельство подвижнического, вдохновенного труда музыкантов.

Лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей: 1978 – г. Копенгаген (Дания); Всесоюзный конкурс, посвященный XI Всемирному фестивалю молодежи на Кубе, 1978 – г. Воронеж; II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах, 1979 – г. Ленинград; 1979,1980 – г. Винница (Украина); Всесоюзный музыкальный фестиваль «Утро Родины», 1981 – г. Хабаровск; музыкальный фестиваль «Белорусская осень», 1984 – Белоруссия; фестиваль музыки для баяна и аккордеона, 1987 – г. Ленинград; Международный фестиваль баянистов-аккордеонистов, 1988 – г. Вильнюс (Литва); фестиваль русской и советской классической музыки, 1989 – Германия; Международный конкурс баянистов-аккордеонистов, 1989 – г. Чирпан (Болгария); II международный конкурс-фестиваль им. Ф. Дзержановского, 1991 – г. Пила (Польша); III Московский фестиваль «Баян и баянисты», 1992 – г. Москва; Международный суперфестиваль «Звезды баяна и аккордеона», 1993 – г. Москва; I международный музыкальный фестиваль «Звезды над Енисеем», VII международный фестиваль «Баян и баянисты», 1996 – г. Москва (Россия); 1997 – г. Анкона (Италия); фестиваль «Тургеневская осень», 1999 – г. Орел; IV Всероссийский конкурс баянистов-аккордеонистов «Кубок белогорья», 2000 – г. Белгород; музыкальный фестиваль памяти композитора А. Тимошенко, 2001 – г. Ижевск.

Янне Ряттиа

Финский баянист Янне Ряттиа в пять лет начал играть на фортепьяно и вскоре после этого стал обучаться игре на баяне. В 11 лет поступил в Молодежный Колледж при Академии им. Сибелиуса в г. Хельсинки. Он продолжил обучение сольной игре в классе Мэтти Рантанена и закончил Академию в 1998г. Ряттиа получил последипломное образование в Фолквангском университете Музыки, Театра и Танца в Германии в классе профессора Мие Мики, сдав выпускной экзамен с отличием в 2000 г.

Лауреат национальных и международных конкурсов, победитель конкурса в Арасате (Испания, 1996г.).

Ряттиа гастролировал в Японии, США и странах Европы. Записал CD под лейблами VMS (Германия) и Octavia Records (Япония). Янне сотрудничает с Альдо Клементи, Дитером Шнебелем, Герхардом Штэблером и другими современными композиторами. Янне Ряттиа преподавал в Фолкванге (Германия) и в Хельсинки в академии им. Сибелиуса (Финляндия). С 2003 г. – профессор университета Музыки и Драматических Искусств в Граце (Австрия).

Энвер Сеит-Абдулов

Выпускник Государственного Музыкально-Педагогического Института им. Гнесиных (1982 г.), там же закончил ассистентуру-стажировку (1987г.) под руководством Народного артиста России, профессора Ф.Р.Липса.

Лауреат международного конкурса, 1982 – г. Клингенталь (Германия), I премия.Выступал с сольными концертами в городах Средней Азии, Турции, Кипра, на фестивалях в Бишкеке, Крагуевац (Югославия), Киеве, Красноярске, Кошалине (Польша). Работал в качестве члена жюри различных баянных и аккордеонных конкурсов в Узбекистане. Преподавал в Ташкентской государственной консерватории (1984-1993) и.о. доцента. С 1994-2006г. работал в частном оркестре под управлением Gilda Assa (Турция). С 2006 г. – старший преподаватель кафедры народно-исполнительского искусства Крымского Педагогического Университета (КИПУ).

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Евгений Дербенко

Евгений Петрович Дербенко родился 17 марта 1949 года в г. Павловский Посад Московской области. В 1968г. окончил 1-ое Московское областное музыкальное училище по классу баяна.

В 1973г. окончил ГМПИ им. Гнесиных. С 1974г. и по настоящее время работает преподавателем Орловского музыкального училища (колледжа).

С 1981г. – художественный руководитель ансамбля «Орловский сувенир».

С 1986г. Е. Дербенко – член Союза композиторов СССР.

В 1990г. получил звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

Лауреат Международных конкурсов: 1998 – г. Ржев; 1998 – г. Владивосток; 2001 – г. Нью-Йорк (США).

Лауреат 10-ти Всероссийских конкурсов патриотической музыки. В 1999г. отмечен Золотым почетным знаком «Общественное признание». Обладатель Серебряного диска Международного фестиваля «Баян и баянисты»,

1999 – г. Москва. С 2000г. – Почетный работник среднего специального образования. Лауреат премий фонда «Русское исполнительское искусство» (2002 г., 2006г.). Лауреат Международного фестиваля «Гармоника – душа России», 2004 – г. Москва. Лауреат национальной премии «Душа России», 2006. Отмечен Премией Губернатора Орловской области «Лучший учитель 2007г.». Постоянный член жюри Всероссийских и Международных конкурсов.

Автор свыше 2000 произведений в различных музыкальных жанрах. Произведения издавались в России, Белоруссии, Украине, Швейцарии, Германии, США. Их исполняют всемирно известные коллективы: Оркестр радио и телевидения ВГТРК под управлением Н.Некрасова, АОРНИ им. Осипова, Государственный ансамбль танца «Березка», Оренбургский, Рязанский, Северный русский народный хор и др.

Е. Дербенко впервые в России разработал и внедрил программу по классу гармони для музыкальных училищ. Среди его учеников – более 100 лауреатов Региональных, Всероссийских и Международных конкурсов.

Выступает с сольными концертами в городах России и за рубежом (Германия, Франция, Швейцария, Индия и др.)

В 2009 году награжден Золотой медалью Высшей Лиги мирового аккордеона «За выдающиеся заслуги и весомый вклад в развитие современного аккордеонного исполнительского искусства».

Творческая деятельность Е.П. Дербенко отмечена Золотым знаком «Общественное признание». Награждён «Серебряным диском» фестиваля «Баян и баянисты».

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Валерий Ковтун

Родился в 1942 году в г. Керчь Крымской области. Первым его педагогом был Григорий Гордеевич Чимирис. После окончания музыкальной школы, а затем музыкального училища, Валерий Ковтун служил в Советской Армии, в военно-духовом оркестре. Впоследствии он окончил Институт культуры (1991 г.), где получил специальность режиссера массовых представлений.

В 1980 г. он создал инструментальный ансамбль, в составе которого в разные годы играли Иван Юрченко, Виталий Хренов, Евгений Рябой (ударные инструменты), Игорь Кантюков и Назыф Шайхлисламов (контрабас), Михаил Кочетков (гитара). Квартет Валерия Ковтуна пользуется большой популярностью и признанием в России. Музыканты постоянно выступают с сольными концертами на телевидении и радио, принимают участие в телепрограммах и шоу.

В репертуар квартета входят созданные Валерием Ковтуном обработки и аранжировки многих популярных классических и джазовых произведений отечественных и зарубежных авторов.

Уже несколько лет он ведет музыкальную программу «Звезды аккордеона» на радиостанции «Маяк». В октябре 1997 г. на сцене ГЦКЗ «Россия» прошла его юбилейная программа «Музыка на бис!». Валерий Ковтун выпустил 22 компакт-диска с аранжировками различных песен и своими авторскими произведениями.

Лауреат конкурса исполнителей на народных инструментах (1977 г.), конкурса народного творчества «Радуга» (1982 г.), лауреатом фестивалей «Сопот-89» и «Песня-90».

Государственные награды Валерия Ковтуна: Народный артист России, Орден дружбы народов, Международный орден «Легенда VIVA», Медаль ордена «За заслуги перед отечеством 2 степени», Лауреат премии правительства Российской Федерации, Нагрудный знак Министерства культуры России «За высокие достижения», Медаль «850-летия Москвы».

Салон музыкальных инструментов «Аккорд»

127220, Москва, ул. Нижняя Масловка, 6 (проезд: ст. метро «Савеловская»)
многоканальный тел. (495) 637-93-50 тел./факс (495) 685-37-31, 685-38-02
salon@accordmusic.ru, www.accordmusic.ru

АККО

ООО «Воронежская фабрика музыкальных инструментов «АККО» основана известным баянистом лауреатом международного конкурса в Клингентале (Германия, 1976 г., 1 премия), заслуженным артистом России Владимиром Авралёвым в 1991 году в г. Воронеже.

ВОРОНЕЖСКАЯ ФАБРИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Россия, 394005, г. Воронеж, ул. Владимира Невского, д. 39 А
Тел./факс: (4732) 73-73-99, тел. (4732) 73-28-31
www.bayanakko.ru e-mai: akko@list.ru

Сегодня на инструментах «АККО» играют известные исполнители, а также студенты всех регионов России и зарубежных стран.
К настоящему времени фабрикой «АККО» разработано и налажено производство 95 моделей элитных баянов и аккордеонов – от детских до профессиональных, а также семейства оркестровых инструментов.
«АККО» имеет замкнутый производственный цикл: все комплектующие, а также аксессуары изготавливаются на самой фабрике.
Для изготовления используются материалы производства Италии, Швеции, Германии, России.
Все инструменты фабрики «АККО» имеют цельно-планочный аккорд ручной работы высококвалифицированных воронежских мастеров.
Производственные помещения оснащены самым современным оборудованием. Планируется концертный зал на 300 мест, гостиница, спортивный, тренажёрный залы, столовая.

PROGRESSIC GROUP

DESIGN | BRAND | PRINT | EVENT

Наша деятельность сосредоточена на оказании комплексных услуг российским, а также зарубежным предприятиям и организациям. За время работы мы выработали свой индивидуальный стиль и помогли сотням клиентов реализовать их самые разнообразные идеи и воплотить заветные мечты.

Сотрудничество с нами - это возможность решения целого ряда задач - от создания web-сайтов и разработки фирменного стиля до организации и проведения крупных корпоративных мероприятий: презентаций, конференций, корпоративных вечеров и т.д.

Творчески сочетая все направления деятельности нашей компании, мы всегда находимся в поиске новых возможностей для воплощения самых креативных идей, чтобы, изучив Ваши привычки и пожелания, предложить Вам наиболее подходящие и комфортные условия для их реализации.

В рамках сотрудничества с РАМ им. Гнесиных мы разработали специальные предложения для студентов и выпускников Академии:

На все наши услуги, предоставляется скидка 20%

(например: стоимость **web-сайт**а может составлять **от 8600 руб**., включая **домен и хостинг**)

Тел.: (495) 507 55 20 **www.progressic.ru**

PIGINI

live your music

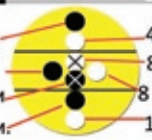
Looking to the future... Pigini young artisans

Woodworking department: Thomas | **Bass mechanism department:** Marco, Giorgio | **Keyboard department:** Filippo, Monia | **Reed department:** Gabriella | **Registers - chin registers:** Gianni | **Customer care:** Federico, Andrea | **Head Tutor:** Adriano | **Tutor (woodworking department):** Sandro

Кнопочные аккордеоны « Баяны»
4рёх голосные, с ломанной декой «кассото»

голоса в ломанной деке -чёрный кружочек

голоса на прямой деке-белый кружочек



4 (пиккола) в кассото. Голос чистой настройки
8 (кларнет) в кассото. Голос занижен
8 (кларнет) в кассото. Голос чистой настройки
16 (бассон) в кассото. Голос чистой настройки.

4 (пиккола) на прямой деке. Голос чистой настройки
8 (гобой) за кассото. Голос чистой настройки
8 (гобой) за кассото. Голос завышен
16 (бассон) за кассото. Голос чистой настройки

Ведетт 10
Правая рука : 5 рядов, 92 кнопки, (до/соль), 4 голоса, 10 регистров, с ломанной декой
Левая рука : 120 бассов, 5 голосов от Ми, 3 регистра

Ведетт 10 меццо
Правая рука : 5 рядов, 87 кнопки, (до/ми), 4 голоса, 10 регистров, с ломанной декой
Левая рука : 108 бассов, 5 голосов от Ми, 3 регистра

Компакт 10
Правая рука : 5 рядов, 82 кнопки, (ре# /ми), 4 голоса, 10 регистров, с ломанной декой
Левая рука : 96 бассов, 4 или 5 голосов от Ми, 3 регистра

Ведетт 10 супер
Правая рука : 5 рядов, 92 кнопки, (до/соль), 4 голоса, 10 регистров, с ломанной декой
Левая рука : 120 бассов, 5 голосов от Ми, 3 регистра

Ведетт 10 супер меццо
Правая рука : 5 рядов, 87 кнопки, (до/ми), 4 голоса, 10 регистров, с ломанной декой
Левая рука : 108 бассов, 5 голосов от Ми, 3 регистра

Компакт супер
Правая рука : 5 рядов, 82 кнопки, (ре# /ми), 4 голоса, 10 регистров, с ломанной декой
Левая рука : 96 бассов, 4 или 5 голосов от Ми, 3 регистра

Ведетт 10 +
Правая рука : 5 рядов, 92 кнопки, (до/соль), 4 голоса, 10 регистров, с ломанной декой
Левая рука : 120 бассов, 5 голосов от Ми, 3 регистра

Ведетт 10 + меццо
Правая рука : 5 рядов, 87 кнопки, (до/ми), 4 голоса, 10 регистров, с ломанной декой
Левая рука : 108 бассов, 5 голосов от Ми, 3 регистра

Компакт +
Правая рука : 5 рядов, 82 кнопки, (ре# /ми), 4 голоса, 10 регистров, с ломанной декой
Левая рука : 96 бассов, 4 или 5 голосов от Ми, 3 регистра

Профессионал 8
Правая рука : 5 рядов, 92 кнопки (до/соль), 4 голоса, 8 регистров (тембр парижского мюзетта), с ломанной декой
Левая рука : 120 бассов, 5 голосов от Ми, 3 регистра

Профессионал 8 меццо
Правая рука : 5 рядов, 87 кнопок (до/ми), 4 голоса, 8 регистров (тембр парижского мюзетта), с ломанной декой
Левая рука : 108 бассов, 5 голосов от Ми, 3 регистра

Профессионал 8 компакт
Правая рука : 5 рядов, 82 кнопки, (ре#/ми), 4 голоса, 8 регистров (тембр парижского мюзетта), с ломанной декой
Левая рука : 96 бассов, 4 или 5 голосов от Ми, 3 регистра

Cavagnolo

Каваньоло : Настоящее звучание парижского аккордеона

По вопросам заказов обращайтесь : bayan-s@mail.ru ; foto@samtel.ru
Тел. в России 89171111917 во Франции : 8 10 33 610 56 3181

По техническим вопросам обращайтесь: Роман Жбанов 810(33)610 56 31 81 mail: duopm@orange.fr

газета
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

**Газета «Музыкальное обозрение» —
летопись современной музыкальной России,
центр музыкальной информации,
банк данных по всему спектру академической музыки.
Вся музыкальная Россия — в газете «Музыкальное обозрение»:
симфонические, камерные, народные оркестры,
музыкальные театры, консерватории, хоровые коллективы,
фестивали, конкурсы, мастер-классы,
книги, ноты, компакт-диски,
интервью, информация, аналитические материалы.
Главный редактор — заслуженный деятель искусств РФ
Андрей Алексеевич Устинов.
В 2009 газете «Музыкальное обозрение» исполняется 20 лет.
1 октября 2009, в Международный День музыки
ведущие концертные организации,
оперные театры и музыкальные ВУЗы России
представят концертные проекты
к юбилею национальной музыкальной газеты.**

ПРОЕКТЫ «МО»

**Специальные номера о музыкальной культуре регионов и городов,
о музыкальных организациях.**

Консультации по всему спектру конкурсных составляющих:
положение о конкурсе, состав и регламент работы жюри,
формирование программ, работа с публикой и прессой,
церемонии открытия и закрытия, структура буклета,
работа в Оргкомитетах и жюри.

Организация пресс-центров конкурсов

Дизайн-бюро для музыкантов:
разработка фирменного стиля, дизайн и печать афиш, буклетов,
пригласительных билетов, дипломов, бланков, конвертов, подготовка текстов.

Лекции «Информационная культура музыкальных организаций»

Мастер-классы по музыкальной журналистике

**125047, Москва, ул. Чаянова, д. 10, Союз композиторов России.
Тел.: + 7 (495) 927 0254 Факс: + 7 (495) 250 5817
muzobozrenie@mail.ru www.muzobozrenie.ru**

**ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ
26133 — годовая подписка
50070 — подписка на полгода**

Тульская Гармонь

Судьба любого баяниста в России, а порой, и за её пределами связана с фабрикой «Тульская Гармонь»: у большинства первым инструментом был тульский баян.

«Тульская Гармонь» сегодня – это воплощение в музыкальных инструментах сплава вековых традиций и современных технологий, изысканности, проникнутой динамизмом современной жизни. Производство высококачественных конкурентоспособных музыкальных инструментов в целях сохранения и развития культуры и искусства игры на язычковых музыкальных инструментах – такой наша компания видит свою миссию. Подтверждением правильности выбранного пути развития является растущее количество музыкантов, желающих играть на наших инструментах.

Сохраняя душу тульского баяна, наши мастера во главе с мэтром гармонных дел конструктором Маториным Ю. П., совершенствуют известные и создают новые инструменты. Работа в тесном контакте с учащимися музыкальных школ и училищ, исполнителями художественной самодеятельности и профессиональными музыкантами позволяет нам быть в курсе современных тенденций развития искусства игры на баяне.

Наши специалисты готовы дать Вам подробные консультации об особенностях тульских музыкальных инструментов, помочь в Вашем выборе и приобретении, обеспечить доставку. Двери фабрики «Тульская Гармонь» всегда открыты для Вас.

300016, город Тула, улица 5-я Криволученская, дом 3
+7 4872 40 66 86, +7 4872 40 67 99, info@harmonica-tula.ru
www.harmonica-tula.ru

www.accordions.it
victoria@accordions.it

THE ORIGINAL

VICTORIA

ACCORDIONS

Юпитер

ООО «Юпитер»
Генеральный директор Евгений Гусаров

www.bayanjupiter.com
www.bayanjupiter.ru
baian2002@mail.ru

производство и продажа баянов и аккордеонов «Юпитер».

115054, Москва, метро Павелецкая, ул. Щипок, дом 28.
Факс 007 495 235 07 55, тел. 007 916 605 19 49; 007 916 914 00 10

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Народные артисты России, профессора
Ю.П. ДРАНГА и В.А. СЕМЕНОВ

Заслуженные деятели искусств России
профессора В.Ф. БЕЛЯКОВ и Б.М. ЕГОРОВ

Доктор искусствоведения, профессор
М.И. ИМХАНИЦКИЙ

Заслуженный артист России, профессор
Ю.А. ВОСТРЕЛОВ

Заслуженные работники культуры России
А.К. ГИНЗБУРГ и С.Л. СПЕРАНСКИЙ

П.М. АНОХИН

Директор фестиваля
Лауреат международных конкурсов
Александр ГАТАУЛЛИН

Арт-директор Макс РАЙКО

Ведущая концертов Элина БОРОДИНА

Рабочая группа:
Ю. КАТОРГИНА, С. ФИЛИН,
И. АКИЛОВА, А. ЗУЕВА,
Ал. ЮШИН, Ан. ЮШИН,
С.КОТКОВ, М. ЯМОЛДИН

Председатель оргкомитета,
художественный руководитель фестиваля,
Народный артист России, профессор
ФРИДРИХ ЛИПС

ИТАР
ТАСС

www.accordions.com

BUGARI

Cavagnolo

The Aecordion World

ОРФЕЙ
ORPHEUS

VICTORIA

pigini

PIGINI

AKKO

newsru.com

ФИЛАРМОНИК

INTERMUSIK

МУЗЫКА

НАРОДНИК

МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

ТУЛЬСКИЙ
ГАРМОНЬ