

«Баян»

Играл мальчишка на баяне.
Не то чтоб здрово играл.
Он, как ромашки на поляне,
За ноткой нотку подбирал.

И солнце ряжее вставало
В ресницах белого цветка.
И целый день не уставала
Цветы вымучивать рука.

На терциях второй октавы
Стихала жаворонка трель
Потом на напротивник ржавый
Снижался басовитый шмель, —

И снова на высокой ноте
Ромашки белые цвели...
И колокольчик на отлете
Вдруг выпорхнул из-под земли.

Ах, колокольчик бледнолицый!..
О чём трезвонишь без конца,
Твоя ли звоном утешится
Печаль счастливого отца?..

Хмельной отец, баян заслуша,
Украдкой слёзы утирая.
И был ему тот мальчик выше
Любых родительских похвал.

Он сам когда-то на тальянке
Играл весёлый табарок,
Никто в округе на гулянке
Перегнать его не мог.

Но что двухрядки, однорядки,
Когда баян заговорит!..
Они — как луковки на грядке,
В которой целый клад зарыт.

Не для себя мечтал, не сдуру
Деньги берёг на тот момент,
Когда случится съездить в Тулу,
Купить мечтанный инструмент.

Купил. Привёз.
— Играй, потомши!..
Да не забудь про отчий край:
Сперва цыганочку — потом уж
Свои симфонии играй!..

Александр Кухне



БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ

8 495 690-24-22

8 495 771-28-38



gnesinbell.ru

Концертный зал
РАМ имени Гнесиных

Малый Ржевский пер. дом 1
м. Арбатская, Баррикадная



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



18 МАРТА, СУББОТА

Концертный зал РАМ имени Гнесиных



ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ
БАЯНА, АККОРДЕОНА
И ГАРМОНИКИ

ПРОГРАММА

Начало в 19:00

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БАЯНА, АККОРДЕОНА И ГАРМОНИКИ



Баян, аккордеон и гармоника всегда были любимы и популярны в России. И на фронтах ВОВ, и в праздничных и свадебных застольях это были незаменимые спутники нашего быта. Новый импульс был придан народным инструментам в 1948 г., когда впервые в мире в ГМПИ (ныне РАМ) имени Гнесиных был открыт одноимённый факультет.

Музыканты-народники стали получать высшее образование наравне с пианистами и скрипачами. С тех пор аналогичные кафедры и факультеты были открыты во всех консерваториях страны (кроме Московской), а баянисты и аккордеонисты заняли лидирующее положение в мире, побеждая на всех престижных международных конкурсах. В нашем репертуаре появились произведения крупнейших композиторов России: С. Губайдулиной, А. Холминова, Р. Леденёва, Е. Подгайца, М. Броннера, К. Волкова, А. Журбина, Г. Банщикова и многих других. Наши инструменты соло, в ансамблях и с оркестрами звучат в крупнейших залах мира.

Кафедра баяна, аккордеона РАМ имени Гнесиных обратилась к коллегам по всей стране с призывом учредить Всероссийский День баяна, аккордеона и гармоники и проводить его ежегодно в третью субботу марта.

20 марта 2010 года впервые по всей России звучала музыка в исполнении баянистов, аккордеонистов и гармонистов для широкой публики. Смотрите об этом на сайте: [Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники.yandex.ru](http://Всероссийский%20день%20баяна,%20аккордеона%20и%20гармоники.yandex.ru).

18 марта 2023 года уже в тринадцатый раз мы проводим этот праздник. Во всех уголках России будут звучать наши инструменты. И пусть этот праздник не обозначен пока в календаре, но инициатива снизу иногда получает гораздо больший отклик, чем внедряемая сверху. Москвичей приглашаем на концерт, который состоится **18 марта в 19:00 в Концертном зале РАМ имени Гнесиных.**

Заведующий кафедрой баяна, аккордеона РАМ имени Гнесиных, народный артист России, профессор **Ф. Р. Липс**

ПРОГРАММА

СЕРГЕЙ ПЛЕХАНОВ. CANTUS FIGURATUS (вариации для баяна, челесты и камерного оркестра). Солист – Михаил Бурлаков

ГРИГОРИЙ СЕРЕДИН. ПАСТОРАЛЬ И БУРЛЕСКА ДЛЯ БАЯНА, СТРУННЫХ И УДАРНЫХ.

Солирует автор. Симфонический оркестр Московского областного музыкального колледжа имени С. Прокофьева, дирижер – Илья Рейбарх

ИГРАЮТ УЧАЩИЕСЯ МОСКОВСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ

Д. МИЙО. БРАЗИЛЬЕРА ИЗ СЮИТЫ «СКАРАМУШ»

Исполняет трио «Аккорд» сестер Колмогорцевых: Милана, Снежана и Стешана. Музыкальная школа РАМ имени Гнесиных. Преподаватель: доцент РАМ имени Гнесиных Шмелков Семён Владимирович

Ю. ГАВРИЛОВ. «СКОРЫЙ ПОЕЗД»

Исполняет Мишарин Дмитрий. Московская объединённая детская школа искусств «Кусково», структурное подразделение «ДМШ имени Ф. Листа». Преподаватель: Миллин Евгений Юрьевич

Р.Н.П. «ВЫЙДУ НА УЛИЦУ», ОБР. Н. ГНАТЮКА

Исполняет Романов Владимир. ДШИ имени М. А. Балакирева. Преподаватель: заслуженный работник культуры РФ Ершов Валерий Дмитриевич

Р. ВЮРТНЕР. «ОЧИ ЧЁРНЫЕ»

Исполняет Луговой Даниил. ДМШ имени Б. А. Чайковского. Преподаватель: Ямордин Михаил Владимирович

В. ГРИДИН. «ЕХАЛ КАЗАК ЗА ДУНАЙ»

Исполняет Сыромятников Арсений. ДМШ № 62 имени Н. А. Петрова. Преподаватель: Макарова Татьяна Александровна

В. СЕМЁНОВ. СОНАТИНА «ФРАНЧЕСКА» В 3 ЧАСТИХ

Исполняет Лосьмаков Михаил. ДМШ имени В. Ф. Одоевского. Преподаватель: Салахов Айдар Ильдусович

С. РАХМАНИНОВ. «ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА», КОНЦЕРТНАЯ ОБРАБОТКА И. ЯШКЕВИЧА

Исполняет Штукатурова Лидия. ДМШ имени М. П. Мусоргского. Преподаватель: Маркова Елена Ивановна

П. ЧАЙКОВСКИЙ. УВЕРТЮРА ИЗ БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК»

Исполняет Кирилюк Егор. ДШИ «Надежда», Преподаватель: заслуженный учитель РФ Куракин Леонид Николаевич

А. НА ЮН КИН. КОНЦЕРТНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ НА ТЕМУ ПЕСНИ И. ДУНАЕВСКОГО «КАПИТАН»

Исполняет Пузиков Степан. ДМШ имени В. Ф. Одоевского, Преподаватель: Салахов Айдар Ильдусович

Е. ДЕРБЕНКО. ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ Р.Н.П. «ВОЗЛЕ РЕЧКИ, ВОЗЛЕ МОСТА»

Исполняет Перов Иван (гармонь). ДШИ имени В. С. Калинникова, Преподаватель: Козлов Игорь Владимирович

ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА 2023 ГОДА НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ МУЗЫКИ ЭПОХИ БАРОККО НА БАЯНЕ И АККОРДЕОНЕ

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА: А. НЕКРАСОВ. «ПОЭМА СТРАСТЕЙ»

Исполняет дуэт «Fusion» в составе: Илона Савина (аккордеон), Никита Украинский (баян)

С. РАХМАНИНОВ. ЭТЮД-КАРТИНА №4

Исполняет трио в составе: Теймур Кулиев (домра), Юлия Кузнецова (домра) и Линь Цзинхань (баян)

С. ПРОКОФЬЕВ. СИМФОНИЯ №5, 2-Я ЧАСТЬ «ALLEGRO MARCATO»

Исполняет трио в составе: Илона Савина (аккордеон), Никита Украинский (баян) и Александр Некрасов (аккордеон)

В. ЧЕРНИКОВ. ЯБЛОЧКО

Исполняет Роберт Алеветдинов (баян)

А. БЕЛЯЕВ. ДОНЕЦКАЯ БАЛЛАДА

Исполняет дуэт в составе: Анастасия Захарова (домра) и Михаил Чернов (баян)

Е. ДЕРБЕНКО. «КАЗАЧИЙ ПЕРЕПЛЯС»

Исполняет ансамбль гармонистов кафедры «Национальные инструменты народов России» В составе: Антон Попов, Антон Труфанов, Антон Лукьяновский, Степан Печайко, Алия Ильязова, Павел Андреев.



Начало в 19:00

Автор проекта – Народный артист РФ, заведующий кафедрой баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор **Фридрих ЛИПС**

Директор фестиваля – кандидат искусствоведения, доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных **Александр ГАТАУЛЛИН**